

Елена Сони́на

«КЛУБ ЗНАМЕНИТЫХ КАПИТАНОВ»: МАТЕРИАЛЫ К ИСТОРИИ ВЕЩАНИЯ (1945–1986)

На основе публикаций радиопрограмм в еженедельниках и центральных ежедневных газетах, дополненных архивными материалами РГА-ЛИ и Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации, устанавливается периодичность и количество выпусков радиопередачи В. М. Крепса и К. Б. Минца «Клуб знаменитых капитанов» (1945–1986). Выявлено 207 передач. В научный оборот впервые вводятся факты выхода «Клуба знаменитых капитанов» в 1957, 1983–1986 гг., вопреки устойчивому мнению о радиомолчании в 1954–1965 гг. и о прекращении этого радиоспектакля в 1982 г. Уделено внимание новизнам передач «Клуба знаменитых капитанов» — премьерным радиоспектаклям, повторам выпусков, выпускам по письмам радиослушателей и музыкальным эфирам с песнями. Статистический анализ показал, что наибольшее количество выпусков звучало в эфире в 1970-х гг. (67), меньше всего передач вышло в 1980-х гг. (21), а лидером по количеству подготовленных передач стал 1946 г. (19). Обзорно освещена внеэфи́рная жизнь «Клуба» — встречи слушателей со сценаристами, режиссерами и актерами, Всероссийские выставки детского рисунка, созданные по мотивам передач театральные спектакли, книги и виниловые пластинки.

Ключевые слова: В. М. Крепс, К. Б. Минц, «Клуб знаменитых капитанов», радиопередача, периодичность

Радиопередача «Клуб знаменитых капитанов» входит в золотой фонд детского радиовещания СССР. Будучи созданной в 1945 г., она стала прообразом для многих детских радиопередач, появившихся позднее, таких как «Литературный почтовый ящик», «Детское справочное бюро», «В стране литературных героев» и его

«Почтовый дилижанс» (передача по письмам слушателей), «КО-АПП», «Радионяня», «Пять минут с доктором вежливых наук», «Путешествие по любимой Родине», «КЛЧУ» (книголюбительская чудо-установка), «В гостях у профессора Чука» и мн. др.

Высокая популярность «Клуба знаменитых капитанов» привела к чрезвычайно длительному сроку его существования: эта передача, хотя и с перерывами, транслировалась с 1945 г. по 1986 г. Однако вопрос о периодичности и количестве выпусков «Клуба знаменитых капитанов» до сих пор ещё не становился предметом исследования. Можно констатировать, что и другие аспекты передачи изучены слабо. Её упоминания встречаются во многих трудах, посвященных советской журналистике для детей [Меньшикова 1966, 83; Руденко 1985, 87], но отдельные исследования, которые были бы посвящены «Клубу знаменитых капитанов», созданному Владимиром Михайловичем Крепсом (1903–1984) и Климентом Борисовичем Минцем (1908–1995), почти отсутствуют¹.

Одним из типологических признаков периодического издания является регулярность и частотность выхода. В случае с «Клубом знаменитых капитанов» вопрос выявления частотности выхода стоит особенно остро. В исследовании А. К. Евдокимовой периодичность определяется так: передача «впервые прозвучала на Всесоюзном радио 31 декабря 1945 года... выходила в эфир до 1982 года с длительным перерывом в вещании с 1953 по 1966 г.» [Евдокимова 2021, 23]. Во всех источниках, как научных, так и публицистических, приводится именно такая периодизация выпусков «Клуба...». Я же утверждаю, что «Клуб знаменитых капитанов» выходил дольше, с 1945 по 1986 гг.; кроме того, перерыв 1953–1966 гг. не был периодом полного радиомолчания «Клуба...» (рис. 1).

В результате сплошного просмотра сохранившихся «Радиопрограмм» за 1946–1963 гг., выпускаемых Комитетом по радиофикации и радиовещанию при Совете министров СССР [Радиопрограммы 1946–1963], еженедельных программ Центрального телевидения и радиовещания 1968–1987 гг. [Программы радио и ТВ 1968–1992; Говорит и показывает Москва 1973–1990], выборочного просмотра центральных газет, публикующих программы радиопередач, с опорой на данные фонда В. М. Крепса в РГАЛИ [Сценарии 1951–1952, 123], удалось существенно уточнить не только частотность выхода передач, но и традиционные дни выхода, названия части выпусков и длительность записей (см. Приложение)².



Рис. 1. Анонс встречи «Клуба знаменитых капитанов» 31 декабря 1985 г. Говорит и показывает Москва. Программы центрального телевидения и радиовещания. 1986. № 1, 1 янв. С. 17

В научный оборот впервые вводятся факты, касающиеся выхода «Клуба знаменитых капитанов» в 1957 г., а также в 1983–1986 гг. Выпусков за эти годы немного, но важны факты, во-первых, перерыва в радиомолчании после 1953 г. и, во-вторых, длительность передачи вопреки устоявшейся точке зрения, что финал «Клуба» был в 1982 г.

Отметим, что уверенности в полноте приводимых данных по-прежнему нет. Часто сведения в радиопрограммах и периодике выглядят так: дается запись «передача для детей», без какой-либо дальнейшей расшифровки. Эти абстрактные указания представляют проблему не только для современных исследователей; они

создавали сложности и для радиослушателей того времени. В РГА-ЛИ сохранилось немало писем, содержащих просьбы сообщать график выхода в эфир, например: «Очень прошу, напишите хотя бы примерный план передач „Клуб знаменитых капитанов“, то есть по каким числам передается передача» (Галина Богданова, Душанбе, 11 января 1968) [Письма 1960-х, 39]. Иногда дети пытались узнать даты выхода радиопередачи по книге. Например, Лариса Кичина из Николаева писала в июне 1977 г.: «недавно мне подарили книгу „На волне Знаменитых капитанов“ про ваш клуб. Оттуда я узнала ваш адрес. В книге написано, что вы встречаетесь в воскресенье, но время не указано. Я вас очень прошу написать мне, в котором часу и в какое воскресенье вы встречаетесь» [Письма 1974–1980, 70].

Как можно было бы предположить на основании дня (воскресенье) и времени «передач для детей», некоторые из них могли относиться к выпускам «Клуба», но без отсылок к названию или подзаголовку (например, «Почтовый дилижанс») подобные не детализированные указания в нашем исследовании не использовались. Кроме того, иногда данные, приведенные в разных программах, могли не совпадать — в «Радиопрограммах» указывался один день выпуска «Клуба...», в «Известиях» — другой, в «Вечерней Москве» — третий и т. д. В таких случаях за основу брались сведения, ближайшие к передаче по времени публикации (планы Радиокомитета больше чем за неделю могли существенно измениться).

Что дает исследователю знание периодичности и частотности выпусков передачи? Мы можем выявить жизненные циклы «Клуба», периоды его взлетов и спадов. Например, распределенная по десятилетиям частотность показывает следующую динамику (Табл. 1):

Таблица 1. Выявленные передачи «Клуба знаменитых капитанов» по десятилетиям

Годы	1940-е	1950-е	1960-е	1970-е	1980-е гг.
Количество выявленных выпусков	55	28	36	67	21

Резкое снижение числа выпусков в 1950-е гг., как можно предположить, связано с публикацией в «Литературной газете» весной

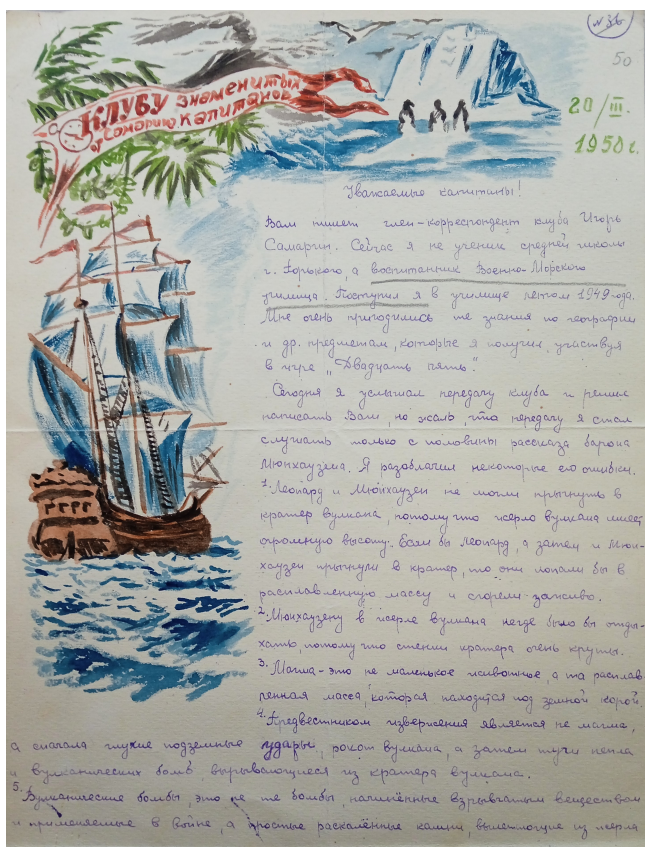


Рис. 2. Письмо члена-корреспондента «Клуба» Игоря Самарина, г. Энгельс Саратовской области, 1950 г.³

1949 г. обличительной рецензии С. Максимовича. Текст явно был создан в русле кампании по борьбе с космополитизмом. Герои передачи, капитаны, характеризовались как носители чуждой морали, колонизаторы и искатели наживы, а В. Крепс и К. Минц обвинялись в том, что не думают о воспитании патриотизма у детей. В инвективе Максимовича упоминается и характеристика периодичности «Клуба»: «вот уже на протяжении многих лет почти еженедельно в эфире звучит мелодия знакомой песенки, и вслед за ней начинается известная радиопередача» [Литературная газета 1949, 2]. Еженедельными (и даже почти) выпуски «Клуба» не были: в 1946 г. выявлено 15 пе-



Рис. 3. Диаграмма 1. Количество выпусков «Клуба знаменитых капитанов» 1945–1986 гг.

редач, в 1947 г. — 19, в 1948 г. — 13, в печальном для капитанов 1949 г. — 7, но частотность с самого начала была, как правило, чаще, чем раз в месяц. Из выпусков слушатели узнавали о планах выхода радиоспектакля и просили увеличить его периодичность. Например, москвич Юрий Кукушкин весной 1946 г. писал: «Передача „Клуб знаменитых капитанов“ — очень интересная и полезная вещь. Жалко, что она будет передаваться только раз в месяц. Это, по-моему, очень редко» [Письма 1946, 18] (рис. 2).

Из приведенной статистики вытекает, что больше всего эфирного времени «Клуб» занимал в 1970-х гг., что связано, прежде всего, с тем, что в это десятилетие, единственного из всех остальных, выход передачи не прерывался. В целом, больше всего выпусков было подготовлено в 1940-х гг., с учетом того, что передачи шли только во вторую половину этого десятилетия (рис. 3).

За период 1945–1986 гг. прозвучало 207 передач, связанных с «Клубом знаменитых капитанов». Эти выпуски неоднородны; сюда вошли премьерные передачи и их повторы, выпуски, полностью посвященные письмам радиослушателей, и записи песен «Клуба». Повторы были необходимы, т. к. обеспечивали частотность звучания при невозможности быстрой разработки новых сценариев; выпускать трудоемко созданную запись в эфир лишь однажды было нецелесообразно. Кроме того, радиослушатели сами просили

повторять выпуски. Например, Лера Фрейман из Рязани 1 июля 1946 г. объяснял просьбу о повторе так: «Ваша последняя передача „Почтовый дилижанс Клуба знаменитых капитанов“ мне очень понравилась. Но, когда я слушал передачу, приемник хрипел и визжал, и было очень плохо слышно. Я совсем не расслышал, откуда и как надо путешествовать до Охотска, и слышал не весь рассказ многоуважаемого барона Мюнхгаузена» [Письма 1946, 81]. В то же время повторы (как и передачи по песням «Клуба») не учитывались при нумерации выпусков в опубликованных радиопрограммах («встреча 75-я», «встреча 90-я» и т. д.).

Было бы желательно представить анализ содержания каждого из выявленных выпусков передачи, но на данном этапе это почти невозможно. Во многих случаях в программе указывалось просто: «Клуб знаменитых капитанов»; а что стояло за этим заголовком, выяснить не удалось. Сопоставление данных из опубликованных радиопрограмм с аудиовыпусками «Клуба», сохранившимися в сети (прежде всего на ресурсе «Старое радио») и записанными на дисках, тоже не дает представления о точных датах выхода выпусков. Представленные в интернете списки с нумерацией и тематикой выпусков, кочующие с ресурса на ресурс, часто произвольны и ошибочны, и потому не могут служить основой для исследования. Я попыталась сопоставить анонсированные выпуски с текстами изданных радиосценариев, но далеко не все данные удалось совместить. Поэтому приводимая ниже статистика разновидностей передач не может претендовать на полноту (Табл. 2).

«Клуб знаменитых капитанов» транслировался по первой программе Всесоюзного радио, хотя было выявлено семь исключений: в 1952 г. дважды выпуски шли по второй программе, в 1975 г. и 1978 г. выпуски однократно шли по третьей программе, в 1980 г., 1983 г. и 1986 г. — также по третьей программе. Сведения о том, что в 1966 г. «Клуб знаменитых капитанов» транслировался по четвертой программе [Радио — школьнику 1966, 5], проверить пока не удалось.

Главным днем выпуска «Клуба...» оставалось воскресенье, причем эта тенденция не зависела от десятилетий (Табл. 3).

Безусловно, на выбор дня трансляции влияла сетка радиовещания, запланированная заранее, или внезапные события, в связи с которыми время или дата могли измениться, но приоритеты выбора дня вещания хорошо заметны из приведенной статистики. «Клубу» почти с самого его зарождения отдавали прайм-тайм, если применить современный термин. Правда, в 1946 г., в первый

Таблица 2. Виды передач «Клуба знаменитых капитанов», вышедших за 1945–1986 гг.

Годы	1940-е	1950-е	1960-е	1970-е	1980-е гг.
Передачи в радиопрограммах с тематическим заголовком	2	—	8	40	13
Передачи в радиопрограммах без тематического заголовка	37 КЗК	24 КЗК	4 КЗК	7 КЗК	3 КЗК
Выдержки (монтаж) из старых передач	—	—	16 По страницам КЗК	—	—
Передачи, посвященные письмам слушателей	16 Почтовый дилжанс	4 Почтовый голубь КЗК	2 КЗК отвечает своим друзьям; Бутылка с сургучом	13 Цикл «Бутылка с сургучом»; Почтовый рейс; КЗК по письмам	1 Почтовый рейс
Передачи, посвященные песням «Клуба»	—	—	6 Песни КЗК	7 Музыкальные страницы КЗК; Новые песни КЗК; Песни КЗК	4 Музыкальные страницы КЗК; Новые песни КЗК; Песни КЗК

Таблица 3. Распределение передач «Клуба знаменитых капитанов» 1945–1986 гг. по дням трансляции

	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1945–1949	5	2	2	8	8	3	27
1950-е	2	2	3	9	1	—	11
1960-е	2	2	1	—	—	2	29
1970-е	3	4	3	3	6	4	44
1980-е	—	2	2	2	2	1	12

полноценный год выхода передачи, дни недели колеблются (один понедельник, один вторник, одна среда, три четверга, две пятницы, две субботы, пять воскресений), но в тенденция выпускать «Клуб...» по воскресениям уже намечается, что только упрочится в дальнейшем.

Колебания дней недели зависели в том числе от праздников, которые редакция детского радиовещания планировала отмечать вместе с «Клубом знаменитых капитанов». Это, прежде всего, выпуски «Клуба...» в канун уходящего года. Традиция поднимать капитанские бокалы в новогоднюю ночь была заложена первым выпуском 1945 г. и продолжилась до предпоследнего года выпуска — в 1985 г. Всего выявлено 26 предновогодних выпусков «Клуба...». Нарушение традиции воспринималось с горечью — например, Юрий Соколов вспоминал в 1966 г.: «сколько было горя, когда 31 декабря 1946-го (а может 47-го?) года традиционное заседание клуба было отменено» [Письма 1960-х, 12]. Я, как слушатель передачи с середины 1970-х гг., могу подтвердить, что в моей памяти есть стойкая ассоциативная связь выпусков «Клуба знаменитых капитанов» и предновогоднего вечера.

Почти без пропусков выходили передачи, приуроченные к Неделе детской книги⁴ и Дню работников морского и речного флота, также выходили в эфир и в День радио, иногда — в День военноморского флота. Дни этих передач не всегда не совпадали с воскресеньями (рис. 4).

После возобновления выхода «Клуба знаменитых капитанов» с июля 1966 г. анонсировалось, что программа будет выходить «в первое воскресенье каждого месяца в 14 часов по первой программе и в 10 часов по четвертой программе» [Радио — школьнику 1966, 5]. Обещание относительно первой программы в 1966 г. не было исполнено лишь в первое воскресенье ноября, когда в дни ноябрьских праздников во время, отведенное «Клубу...», в эфире шел радиоспектакль «Чапаев». В 1967 г. только 5 выпусков из 12 транслировались в первое воскресенье месяца; далее обещанная схема тоже не выдерживалась.

Рассмотрим временную сетку выхода передач. В 1940-х гг. выпуски «Клуба...» в основном шли либо с 10 часов утра, либо с 17 часов вечера. С 1 марта 1951 г. было введено новое расписание для всех передач радиовещания, но капитанский радиоспектакль по-прежнему не имел точного времени — выпуски могли начинаться и в 14:00, и в 17:00, и позже. Иногда стандартные день и время выпуска отмечались в письмах радиослушателей. Так, сестры Коваль



Рис. 4. Народный артист РСФСР И. Д. Воронов, исполнитель роли капитана Немо в радиоспектакле «Клуб знаменитых капитанов», с курсантами военно-морского училища. Фотография А. Н. Агеева, 1970, Москва

из Москвы в январе 1950 г. писали: «вечером 31 декабря мы не услышали в 5 часов позывные „Клуба знаменитых капитанов“. Скажите, пожалуйста, что случилось? Если Вы потерпели крушение, то стоило Вам дать сигнал, и миллионы советских ребят поспешили бы Вам на помощь» [Письма 1948–1951, 45].

1960-е гг. принесли упорядоченность в эфирной сетке — «Клуб...» преимущественно открывал заседания в 14:00, исключая новогодние выпуски и музыкальные выпуски. В 1970–1980-х гг. передачи «Клуба...» чаще всего начинались в 16:00. Эфирное время в передачах 1945–1950-х гг. равнялось, как правило, 45 минутам; затем длительность выпусков увеличилась до одного часа. Иногда в расписании стоит почти (или ровно) полтора часа (например, 11 июля 1946 г. или 31 декабря 1957 г.), но, возможно, дальше шли другие, необъявленные передачи. Как правило, от получаса до сорока минут звучали музыкальные выпуски с песнями «Клуба...»; в 1980-х гг. капитанские песни стали «подверстывать» в сборные выпуски для детей (например, 19 ноября 1980 г. или 18 января 1981 г.). Кстати, аудитория передач в радиопрограммах определялась не всегда одинаково. Чаще всего адресат передач



Рис. 5. Группа пионеров слушает радиопередачу из Москвы «Клуб знаменитых капитанов» во Дворце пионеров

обозначался так: «для детей» или «для школьников»; иногда возникали уточнения, для какого именно возраста предполагается передача. Удивляет метаморфоза формулировок от «для детей младшего и среднего школьного возраста» (14, 31 декабря 1947 г.; 3 апреля 1950 г.) до «школьникам и учащимся ПТУ», как была охарактеризована самая последняя передача (14 января 1986 г.). (рис. 5).

В целом при самых приблизительных подсчетах «Клуб знаменитых капитанов» за 31 год выхода был в эфире около 200 часов. Отметим, что эфирная жизнь «Клуба...» продолжилась и после 1986 г. В 2000 г. «Эхо Москвы» передало по утрам в воскресенье более 50 выпусков «Клуба...»: «программа, записанная более пятидесяти лет назад, побила все рекорды концентрации внимания аудитории. Все рейтинги показывали безусловное лидерство этой передачи в современном эфире» [Шерель 2004, 488].

В. М. Крепс и К. Б. Минц создавали «Клубу знаменитых капитанов» более широкое информационное поле, нежели только радиийные передачи. Внушительное время эфирного звучания дополнялось внеэфирными форматами жизни «Клуба...», которые можно условно причислить к дополнительным выпускам. Преж-

де всего, это встречи со слушателями. Они могли носить деловой характер, когда с радиослушателями сценаристы, режиссеры, актеры обсуждали итоги передачи и дальнейшие замыслы (как это было, например, в апреле 1946 г. в Клубе всесоюзного радиокomiteта или в марте 1971 г. в Политехническом музее) [Вечерняя Москва 1946, 3; Сценарий выступления 1971], так и театрализованными — к слушателям выходили актеры в образе «знаменитых капитанов» (например, представления «Клуба» в Концертном зале им. П. И. Чайковского) [Вечерняя Москва 1948, 3]. В дни зимних школьных каникул 1970 г. в Сокольниках «Клубом знаменитых капитанов» была открыта Всесоюзная выставка детского рисунка «Прославленные корабли отечественного флота», а литературные герои «посетили» выставку в радиопередаче 16 января 1970 г. [Программы радио и ТВ 1970, 34–35; Встреча на рейде 1980]. 18 марта 1976 г. в Центральном доме литераторов торжественно праздновалось тридцатилетие «Клуба» [Говорит и показывает Москва 1976, 17].

В годы эфирного молчания (1953–1956, 1958–1965) и позже «Клуб знаменитых капитанов...» жил на театральных подмостках. В апреле 1950 г. прошла премьера пьесы В. М. Крепса и К. Б. Минца «Тайна покинутого корабля» в Московском государственном театре им. М. Н. Ермоловой. Спектакль, который к декабрю 1951 г. посмотрело «уже свыше 75 000 московских пионеров и школьников» [Вечерняя Москва 1951, 3], оставался в репертуаре театра до 1980-х гг. В 1950–1970-х гг. эта пьеса (часто под названием «Клуб знаменитых капитанов») шла в Воронежском государственном драматическом театре им. А. Кольцова, Ивановском театре музыкальной комедии, Котласском театре драмы, Киевском театре юного зрителя, Ногинском драматическом театре, Харьковском государственном русском драматическом театре им. А. С. Пушкина, Ярославском театре драмы им. Ф. Г. Волкова [Московская правда 1951, 3; Северный рабочий 1969, 4] и др. В 1960-х гг. «Тайна покинутого корабля» трансформировалась в телевизионную постановку Новосибирской студии телевидения [Известия 1964, 6]. Песня капитанов (стихи С. М. Богомазова, музыка Г. Г. Крейтнера), созданная в 1945 г., прозвучала в первой серии двухсерийного художественного фильма-детектива С. Я. Кулиша «Мертвый сезон» (Ленфильм, 1968).

С приключениями знаменитых капитанов могли знакомиться не только радиослушатели, зрители театра и телевидения, но и читатели, и слушатели виниловых пластинок. Актер Юрий Яко-

влев, много лет исполнявший в «Клубе...» роль Артура Грея, назвал путь, пройденный Крепсом и Минцем от эфира до печатного издания, сложным, но удачным [Яковлев 1970, 2]. А. К. Евдокимова выяснила, что «книги были выпущены в 1963, 1964, 1973, 1974, 1977, 1980 и 1989 гг., а первая пластинка с песнями из передачи — в 1955 году» [Евдокимова 2021, 25]. Я бы добавила книгу, вышедшую в 1951 г. «Клуб знаменитых капитанов. Тайна покинутого корабля» [Крепс, Минц 1951]. Издавались ноты со словами и пластинки Московского завода грампластинок, Апрелевского завода (Подмосковье), Ленинградского и Ташкентского филиалов фирмы «Мелодия» тиражами от пяти тысяч экз. Тиражи книг были значительно больше — например, в выходных данных книг 1963 г. указывалось 115 тысяч, 1964 — 165 тысяч, 1974 — 100 тысяч, 1974 (другое издание) — 50 тысяч, 1977 — 75 тысяч и т. д.

Таким образом, передача «Клуб знаменитых капитанов», созданная в конце 1945 г. и идущая, хотя и с перерывами, до 1986-го, продолжалась в виде театральных и телевизионных инсценировок, выходила в аудиоизданиях (пластинки) и книжных публикациях и стала известной сотням тысяч детей и взрослых. Определение периодичности и количество радиовыпусков позволяет понять тенденции ее выхода в эфир (обязательный или почти обязательный выход передачи по определенным праздникам или тематическим неделям, а также преимущественно по воскресеньям), а следовательно, частично изучить историю становления и развития одного из самых популярных радиожурналов советской эпохи.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица 4. Выявленные передачи «Клуба знаменитых капитанов» за 1945–1986 гг.

1945 год					
1	31 декабря	пн	17.00–17.45	КЗК	
1946 год					
2	27 января	вс	10.00–10.45	КЗК	Передача для детей
3	20 февраля	ср	11.00–11.45	КЗК	Передача для детей
4	8 марта	пт	17.00–17.45	КЗК	Передача для детей
5	19 апреля	пт	17.00–17.45	КЗК	

6	28 апреля	вс	10.00–11.00	Почтовый дилижанс	Передача
7	12 мая	вс	10.00–11.15	КЗК	для детей
8	25 мая	сб	18.00–18.45	КЗК	Передача
9	1 июня	сб	18.00–18.50	КЗК	для детей
10	1 июля	пн		Второй рейс почтового дилижанса	Передача
11	11 июля	чт	17.00–18.30	Почтовый дилижанс	для детей
12	14 июля	вс	10.00–11.15	КЗК	Передача
13	17 ноября	вс	10.00–11.00	КЗК	для детей
14	28 ноября	чт	17.00–17.45	КЗК	Передача
15	5 декабря	чт	10.00–10.45	Третий рейс почтового дилижанса	для детей
16	31 декабря	вт	17.00–18.00	КЗК	среднего школьного возраста
1947 год					
17	12 января	вс	10.00–11.00	КЗК	Передача
18	16 февраля	вс	10.00–11.00	Почтовый дилижанс	для детей
19	25 февраля	вт	17.00–17.45	Почтовый дилижанс	среднего и старшего школьного возраста
20	9 марта	вс	10.00–11.00	КЗК	Для детей
21	14 марта	пт	17.00–17.45	КЗК	школьного возраста
22	20 марта	чт	17.00–17.45	КЗК	Для детей
23	30 марта	вс	10.00–11.00	Почтовый дилижанс	Для детей
24	31 марта	пн	19.25–20.15	КЗК	
25	4 апреля	пт	17.00–17.45	Почтовый дилижанс	Для детей
26	27 апреля	вс	10.00–11.00	КЗК	школьного возраста

27	1 июня	вс	17.15–18.00	Шестой рейс почтового дилижанса КЗК	Для детей
28	29 июня	вс	10.00–11.00	КЗК	Для детей
29	3 июля	чт	17.00–17.45	КЗК	Для детей
30	14 июля	пн	11.15–12.20	КЗК	Для детей
31	21 сентября	вс	10.00–11.00	КЗК	Для детей
32	19 октября	вс	10.00–11.00	Почтовый дилижанс. Седьмой рейс.	Для детей
33	9 ноября	вс	10.00–11.00	КЗК	Для детей
34	14 декабря	вс	10.00–11.00	Почтовый дилижанс. Восьмой рейс	Для детей младшего и среднего школьного возраста
35	31 декабря	ср	17.00–18.00	КЗК	Для детей младшего школьного возраста

1948 год

36	11 января	вс	17.00–18.00	Встреча знаменитых капитанов	Для детей
37	29 февраля	вс	17.00–18.00	Почтовый дилижанс КЗК	
38	28 марта	вс	10.00–11.00	КЗК	Для детей
39	1 апреля	чт	17.00–18.00	КЗК	Для детей
40	2 мая	вс	17.00–18.00	КЗК	Для детей
41	11 июня	пт	17.00–18.00	КЗК	
42	4 июля	вс	10.00–11.00	Почтовый дилижанс	Для детей
43	15 июля	чт	17.00–18.00	Почтовый дилижанс	Передача для детей
44	25 июля	вс	10.00–11.00	КЗК	Для детей
45	14 ноября	вс	10.00–11.00	КЗК	Для детей
46	19 ноября	пт	17.00–18.00	КЗК	Для детей
47	12 декабря	вс	10.00–11.00	Почтовый дилижанс	Для детей
48	31 декабря	пт	17.00–18.00	КЗК	Для детей

1949 год

49	17 января	пн	17.00–18.00	КЗК	Для детей
50	13 февраля	вс	10.00–11.00	Почтовый дилижанс	Для детей
51	27 марта	вс	10.00–11.00	Школа юнг КЗК	Для детей
52	16 июня	чт	17.00–18.00	КЗК	Для детей
53	20 ноября	вс	10.00–11.00	КЗК	Для детей
54	2 декабря	пт	17.00–18.00	КЗК	Передача для детей
55	31 декабря	сб	17.00–17.45	КЗК	Для детей

1950 год

56	12 января	чт	17.00–18.00	КЗК	Для детей
57	19 марта	вс	10.00–11.00	КЗК	Для детей

84	3 июля	вс	14.00–15.00	По страницам КЗК	Для детей
85	7 августа	вс	14.00–15.00	По страницам КЗК	Для детей
86	4 сентября	вс	14.00–15.00	По страницам КЗК	Для детей
87	2 октября	вс	14.00–15.00	По страницам КЗК	Для детей
88	4 декабря	вс	14.00–15.00	По страницам КЗК	Для детей
89	31 декабря	сб	16.05–16.55	Встреча Нового года в КЗК	

1967 год

90	5 февраля	вс	14.00–15.00	По страницам КЗК	Для детей
91	5 марта	вс	14.00–15.00	По страницам КЗК	Для детей
92	26 марта	вс	10.30–11.00	Песни КЗК	Для детей
93	9 апреля	вс	14.00–15.00	По страницам КЗК	Для детей
94	4 июня	вс	14.00–15.00	По страницам КЗК	Для детей
95	9 июля	вс	14.00–15.00	По страницам КЗК	Для детей
96	20 августа	вс	14.00–15.00	По страницам КЗК	Для детей
97	3 сентября	вс	14.00–15.00	По страницам КЗК	Для детей
98	8 октября	вс	14.05–15.00	По страницам КЗК	Для детей
99	19 ноября	вс	14.30–15.00	Песни КЗК	Для детей
100	3 декабря	вс	14.00–15.00	По страницам КЗК	Для детей
101	31 декабря	вс	14.10–15.00	Новый год в КЗК	Для детей

1968 год

102	4 февраля	вс	14.00–14.30	Песни КЗК	Для детей
103	10 марта	вс	14.00–15.00	По страницам КЗК	Для детей
104	7 апреля	вс	14.00–15.00	По страницам КЗК	Для детей
105	7 мая	вт	10.20–11.10	КЗК отвечает своим друзьям	
106	14 июля	вс	14.00–15.15	КЗК	Для детей
107	12 августа	пн	10.30–11.10	Музыкальные страницы наших перелач. Песни КЗК	
108	8 сентября	вс	14.00–15.15	КЗК	Для детей
109	13 октября	вс	14.00–15.15	КЗК	
110	1 декабря	вс	14.00–15.15	КЗК. «А не поднять ли нам паруса?»	
111	31 декабря	вт	17.00–18.00	Встреча Нового года в КЗК. «Северное сияние»	

1969 год

112	9 февраля	вс	14.00–15.00	КЗК	Для школьников
113	30 марта	вс	14.00–15.00	Бутылка с сургучом (встреча в КЗК). Премьера	Для школьников
114	31 марта	пн	21.20–22.00	Книги нашего детства; театр книги; встреча со старыми знакомыми; песни КЗК	Радиовечер для детей и взрослых
115	7 мая	ср	16.15–16.50	Песни КЗК	Для школьников

116	18 мая	вс	14.00–15.00	КЗК. Счастливого плавания! Выпуск 75-й под кодовым названием «Пленники Нептуна». Премьера	Для детей
117	6 июля	вс	14.00–15.00	КЗК. Счастливого плавания! Выпуск 75-й под кодовым названием «Пленники Нептуна». Премьера	Для детей
118	4 октября	сб	16.00–17.00	КЗК. Счастливого плавания! Выпуск 75-й под кодовым названием «Пленники Нептуна»	Для детей
119	30 ноября	вс	14.00–15.00	КЗК. Путешествие становится опасным. Премьера	Для детей
1970 год					
120	1 января	чт	14.00–15.00	Новогодний выпуск КЗК. Открытие полюса звуков	
121	16 января	пт	10.40–11.10	Выставка КЗК.	
122	25 января	вс	14.00–15.00	Встреча на рейде КЗК. Путешествие становится опасным	Для детей
123	22 февраля	вс	14.00–15.00	КЗК. Бутылка с сургучом	Для детей
124	29 марта	вс	14.00–15.00	КЗК. Бутылка с сургучом	Для детей
125	26 апреля	вс	14.00–15.00	КЗК. Свистать всех наверх!	Для детей
126	31 мая	вс	14.00–15.00	КЗК	Для детей
127	26 июля	вс	14.00–15.00	КЗК. Счастливого плавания! Выпуск 75-й под кодовым названием «Пленники Нептуна»	Для детей
128	27 сентября	вс	14.00–15.00	Песни КЗК	Для детей
129	1 ноября	вс	14.00–15.00	КЗК	Для детей
130	31 декабря	чт	16.05–17.00	Новогодний выпуск КЗК. Однажды в ноль часов. Премьера	Для детей
1971 год					
131	28 февраля	вс	16.00–17.00	КЗК. Пакет распечатать в открытом море. Премьера	Для детей.

132	25 апреля	вс	16.00–17.00	КЗК. Пакет распечатать в открытом море. 83-я встреча	Для детей
133	14 ноября	вс	16.00–17.00	КЗК. Бутылка с сургучом. «Голубой Маврикий»	Для детей
134	31 декабря	пт	16.00–17.05	Новогодний выпуск КЗК	
1972 год					
135	26 марта	вс	16.00–17.00	Новая встреча в КЗК	Для детей
136	18 июня	вс	16.00–17.00	КЗК. Прошу следовать за мной	Для детей
137	23 июля	вс	16.00–17.00	На сцене детского радиотеатра. КЗК. Прошу следовать за мной. Встреча 87	
138	22 октября	вс	16.00–17.00	Бутылка с сургучом. Встреча в КЗК	Для детей
139	31 декабря	вс	16.00–17.00	КЗК. Ночь добрых дел под кодовым названием «Лицо, пожелавшее остаться неизвестным». Новогодний выпуск	
1973 год					
140	25 марта	вс	16.00–17.00	КЗК. Цикл «Бутылка с сургучом» Встреча 90. Ясно вижу	Для детей
141	13 мая	вс	16.00–17.00	Повторяем по вашей просьбе. КЗК. Бутылка с сургучом	Для детей
142	1 июля	вс	16.00–17.00	КЗК. Эскадра выходит в море	
143	23 сентября	вс	16.00–17.00	КЗК	Для детей
144	25 ноября	вс	16.00–17.00	КЗК (по письмам)	Для детей
1974 год					
145	1 января	вт	10.35–11.00	Песни КЗК	
146	7 января	пн	16.00–17.00	КЗК. Завешание Мюнхгаузена	Для детей
147	27 января	вс	16.00–17.00	КЗК. Завешание Мюнхгаузена	Для детей
148	29 марта	пт	16.00–17.00	КЗК. 1002 ночи Шехерезады. Почтовый рейс	Для детей
149	26 мая	вс	16.00–17.00	КЗК	Для детей
150	28 июля	вс	16.00–17.00	Последний рейс «Русалки»	Для детей
151	19 октября	сб	16.00–17.00	КЗК. Завешание Мюнхгаузена	Для детей

152	1 декабря	вс	16.00–17.00	КЗК. Моряк с «Фараона» спешит на помощь. Почтовый рейс. Премьера	Для детей
153	31 декабря	вт	16.00–17.00	Новогодняя встреча в КЗК	Для детей
1975 год					
154	16 февраля	вс	16.00–17.00	КЗК. Моряк с «Фараона» спешит на помощь. Почтовый рейс	Для детей
155	16 марта	вс	16.00–17.00	КЗК. Тайна маленького полуострова	Для детей
156	19 октября	вс	16.00–17.00	КЗК. За кормой штормовые дороги. Встреча 100-я.	Для детей
157	28 ноября	пт	14.00–15.00, третья программа	КЗК	Для детей
158	7 декабря	вс	16.00–17.00	КЗК. Бутылка с сургучом. Путешествие, не выходя из комнаты. Встреча 101-я.	Для детей
159	31 декабря	ср	16.00–17.00	Новогодняя встреча в КЗК	
1976 год					
160	28 января	ср	10.30–11.10	Новые песни КЗК	
161	11 апреля	вс	16.00–17.00	КЗК. Гость из тумана. Почтовый рейс	Для детей
162	7 мая	пт	16.00–17.00	КЗК	Для детей
163	4 июля	вс	16.00–17.00	КЗК. Держись! Иду на помощь	Для детей
164	24 октября	вс	16.00–17.00	КЗК. Остров Безымянный, до востребования	Для детей
165	31 декабря	пт	16.00–17.00	250 лет на вахте. Новогодняя встреча в КЗК	Для детей
1977 год					
166	10 апреля	вс	16.00–17.00	КЗК. Происшествие в проливе Кассет	Для детей
167	16 июля	сб	16.00–17.00	КЗК. Восемьсот неизвестных, выпуск 108-й	
168	25 сентября	вс	16.00–17.00	КЗК. Восемьсот неизвестных	
169	23 октября	вс	16.00–17.00	КЗК. Все дороги ведут на юг	Для детей

170	4 декабря	вс	16.00–17.00	КЗК. Все дороги ве- дут на юг	Для детей
171	31 декабря	сб	16.00–17.00	Сокровища кают-компаний. Новогодняя встреча в КЗК. Встреча 110-я.	

1978 год

172	8 февраля	ср	10.30–11.15	Песни КЗК	
173	2 апреля	вс	16.00–17.00	КЗК. На дне океана. 111 встреча	Для детей
174	16 мая	вт	10.40–11.15	Песни КЗК	
175	11 июня	вс	16.00–17.00	КЗК. Свидание на берегу Луары	Для детей
176	1 июля	сб	16.00–17.00	КЗК. Свидание на берегу Луары	Для детей
177	22 октября	вс	16.00–17.00	КЗК. Свидание на берегу Луары	Для детей
178	12 ноября	вс	16.00–17.00	КЗК. Когда невоз- можное становится возможным. Пре- мьера	Для школь- ников
179	14 ноября	вт	18.00–19.35 Третья программа	КЗК. Когда невоз- можное становится возможным	Для детей
180	31 декабря	вс	16.00–17.00	КЗК. Исполнение желаний. 114-я встреча	Для школь- ников

1979 год

181	15 февраля	чт	10.35–11.15	С. Богомазов. Песни КЗК	Для школь- ников
182	25 марта	вс	16.00–17.00	КЗК. Бутылка с сур- гучом (Полный впе- ред!). Встреча 115-я.	Для школь- ников
183	1 апреля	вс	16.00–16.30	С. Богомазов. «Сест- ра моя — фантазия». Музыкальные стра- ницы КЗК; Наша студия детских книг	
184	7 мая	пн	16.00–17.00	КЗК. 117-я встреча	Для школь- ников
185	1 июля	вс	16.00–17.00	КЗК. Вымпел пяти морей	Для школь- ников
186	31 декабря	пн	16.00–17.00	Новогодняя встреча в КЗК. На наших хронометрах — полночь! Встреча 118-я.	Для школь- ников

1980 год

187	30 марта	вс	16.00–17.10	КЗК	Для школьников
188	6 июля	вс	16.00–17.00	КЗК. Загадки острова Высокий. Встреча 120-я.	Для школьников
189	19 ноября	ср	18.00–19.35 Третья программа	Главы из книги А. Беляева «Становление»; С. Богомазов. «Сестра моя — фантазия». Музыкальные страницы КЗК	
190	23 ноября	вс	16.00–17.00	КЗК. Золотая лань	Школьникам.
191	31 декабря	ср	16.00–17.00	Новогодний выпуск КЗК. Последний листок календаря	Школьникам
1981 год					
192	11 января	вс	16.00–17.00	КЗК	Школьникам
193	18 января	вс	16.00–17.15	Л. Н. Толстой. После бала. Радиоспектакль; Новые песни КЗК	Школьникам
194	29 марта	вс	16.00–17.00	КЗК. Адрес старинный. Встреча 123-я	Школьникам
195	5 июля	вс	16.00–17.00	КЗК	Школьникам
196	1 ноября	вс	16.00–17.00	КЗК. Пропавшая карта	Школьникам
197	31 декабря	чт	16.00–17.00	Новогодняя встреча в КЗК. Встреча 125-я.	Школьникам
1982 год					
198	7 января	чт	16.00–17.15	Ровесники; «Паруса, паруса»... Песни КЗК.	
199	28 марта	вс	16.00–17.00	КЗК. Почтовый рейс «Передаю открытым текстом». Встреча 126-я.	Школьникам
200	14 ноября	вс	16.00–17.00	КЗК. Необыкновенное путешествие	Школьникам
201	24 декабря	пт	16.00–17.00	КЗК. Необыкновенное путешествие	Школьникам
202	31 декабря	пт	16.00–17.00	Новогодняя встреча в КЗК	Школьникам
1983 год					
203	24 апреля	вс	15.00–15.30 Третья программа	Песни КЗК	
204	31 декабря	сб	16.00–17.15	Новогодняя встреча в КЗК	Школьникам

1984 год					
205	1 июля	вс	16.00–17.00	КЗК. Вымпел пяти морей. Радиоспектакль	Школьникам
1985 год					
206	31 декабря	вт	16.00–17.00	Новогодняя встреча в КЗК	Школьникам
1986 год					
207	14 января	вт	18.00–19.00 Третья программа	Встреча в КЗК (повторяем выпуск от 31 декабря 1985 г.)	Школьникам и учащимся ПТУ

Примечания

- ¹ Правнучка К. Б. Минца А. К. Евдокимова опубликовала статью «„Клуб знаменитых капитанов“: путешествия по советским радиоволнам» (2021), Чуть ранее вышли две статьи А. А. Шиляевой («Научно-популярные радиопьесы в виде книг» [Шиляева 2019] и «Влияние холодной войны на советскую радиопередачу „Клуб знаменитых капитанов“ 1940–1950-х годов» [Шиляева 2020]).
- ² Благодарю за помощь при подготовке статьи ведущего библиографа газетного фонда Российской национальной библиотеки М. А. Луковскую.
- ³ Здесь и далее использованы иллюстрации из фонда В. М. Крепса (Ф. 2889) в РГАЛИ, фондов РГАКФФД и ЦГАКФФД.
- ⁴ Неделя детской книги проводилась в СССР и постсоветской России с 1943 г. Как правило, в дни весенних школьных каникул по всей стране проходили встречи школьников с писателями, читательские викторины, подводились итоги конкурсов и т. д.

Литература

Источники

- Вечерняя Москва* 1946 — Шевцов С. «Клуб знаменитых капитанов» // *Вечерняя Москва*. 1946. № 89 (6760), 15 апр. С. 3.
- Вечерняя Москва* 1948 — «Клуб знаменитых капитанов»: Новогодняя елка в зале им. Чайковского // *Вечерняя Москва*. 1948. № 303, 23 дек. С. 3.
- Вечерняя Москва* 1951 — Дневник искусств // *Вечерняя Москва*. 1951. № 289 (8497), 11 дек. С. 3.

Встреча на рейде 1980 — Встреча на рейде // Крепс В., Минц К. Счастливого плавания, Знаменитые Капитаны! Радиопьесы из цикла «Клуб знаменитых капитанов». М.: Искусство, 1980. С. 447–476.

Говорит и показывает Москва 1973–1990 — Говорит и показывает Москва: программы центрального телевидения и радиовещания: еженедельник Гостелерадио СССР. М.: Правда, 1973–1990.

Говорит и показывает Москва 1976 — «Клубу знаменитых капитанов» 30 лет // Говорит и показывает Москва: программы центрального телевидения и радиовещания: еженедельник Гостелерадио СССР. 1976. № 27, 1 июля. С. 17.

Известия 1964 — Подарки голубого экрана: [Тайна покинутого корабля. Телевизионный спектакль по мотивам «Клуба знаменитых капитанов» (Новосибирск)] // Известия. 1964. № 1 (14780), 31 дек. С. 6.

Крепс, Минц 1951 — Крепс В. М., Минц К. Б. Клуб знаменитых капитанов: Тайна покинутого корабля: Пьеса в 3-х д. М.: Искусство, 1951.

Литературная газета 1949 — Максимович С. Зачем нужны такие радиопередачи? // Литературная газета. 1949. № 23 (2510), 19 марта. С. 2.

Московская правда 1951 — Новые постановки театров области // Московская правда. 1951. № 305 (9678), 29 дек. С. 3.

Письма 1946 — Письма радиослушателей в редакцию радиовещания для детей и юношества с откликами на радиопередачу «Клуб знаменитых капитанов». 1946 // РГАЛИ. Ф. 2889 (Крепс Владимир Михайлович). Оп. 1. Ед. хр. 232. 199 л.

Письма 1948–1951 — Письма радиослушателей в редакцию радиовещания для детей и юношества с откликами на радиопередачу «Клуб знаменитых капитанов». 1948–1951 // РГАЛИ. Ф. 2889 (Крепс Владимир Михайлович). Оп. 1. Ед. хр. 234. 112 л.

Письма 1960-х — Письма радиослушателей в редакцию радиовещания для детей и юношества с откликами на радиопередачу «Клуб знаменитых капитанов». 1968 — конец 1960-х // РГАЛИ. Ф. 2889 (Крепс Владимир Михайлович). Оп. 1. Ед. хр. 235. 205 л.

Письма 1974–1980 — Письма радиослушателей в редакцию радиовещания для детей и юношества с откликами на передачу «КЗК». 1974–1980 // РГАЛИ. Ф. 2889 (Крепс Владимир Михайлович). Оп. 1. Ед. хр. 236. 101 л.

Программы радио и ТВ 1968–1972 — Программы телевидения и радиовещания: еженедельник Государственного комитета Совета Министров СССР по телевидению и радиовещанию. М.: Правда, 1968–1972.

Программы радио и ТВ 1970 — Мензелинцев И. Попутного вам ветра и под килем семь футов! // Программы телевидения и радиовещания: еженедельник Государственного комитета Совета Министров СССР по телевидению и радиовещанию. 1970. № 4, 21 янв. С. 34–35.

Радиопрограммы 1946–1967 — Радиопрограммы Всесоюзного радиокomiteта при Совнаркомe Союза СССР (Комитета по радиофикации и радиовещанию при Совете министров СССР): Еженедельник. М., 1946–1967.

Радио — школьнику 1966 — По страницам Клуба знаменитых капитанов // Радио — школьнику: Газета Главной редакции вещания для детей и юношества Комитета по радиовещанию и телевидению при Совете министров СССР. 1966. Сент.-дек. С. 5.

Северный рабочий 1969 — Театр и кино // Северный рабочий. 1969. № 3 (14330), 4 января. С. 4.

Сценарии 1951–1952 — Сценарии для детской радиопередачи. Встречи 43–46. Приложен список встреч «Клуба знаменитых капитанов» (с 1-й по 43-ю). Май 1951 — май 1952 // РГАЛИ. Ф. 2889 (Крепс Владимир Михайлович). Оп. 1. Ед. хр. 115. 124 л.

Сценарий выступления 1971 — Крепс В. М., Минц К. Б. Клуб знаменитых капитанов. Сценарий выступления в Политехническом музее. Машинопись с правкой В. М. Крепса и подписью авторов. 21 марта 1971 // РГАЛИ. Ф. 2889 (Крепс Владимир Михайлович). Оп. 1. Ед. хр. 123. 19 л.

Яковлев 1970 — Яковлев Ю. Рецензия на роман В. М. Крепса и К. Б. Минца «Клуб знаменитых капитанов». 1970 // РГАЛИ. Ф. 2889 (Крепс Владимир Михайлович). Оп. 1. Ед. хр. 221. 2 л.

Исследования

Евдокимова 2021 — Евдокимова А. К. «Клуб знаменитых капитанов»: путешествия по советским радиоволнам // Labyrinth: теории и практики культуры. 2021. № 2. С. 21–40.

Меньшикова 1966 — Меньшикова А. А. Радио — детям (Из опыта вещания для детей и юношества Всесоюзного радио) / Комитет по радиовещанию и телевидению при совете министров СССР. Научно-методический отдел. М., 1966.

Руденко 1985 — Руденко И. А. Игровые формы в радиовещании для детей // В диапазоне современности: Радиовещание 80-х гг. в нашей стране и за рубежом / сост. В. П. Зверев, В. Н. Ружников. М.: Искусство, 1985. С. 75–91.

Шерель 2004 — Шерель А. А. Аудиокультура XX века: История, эстетические закономерности, особенности влияния на аудиторию. Очерки. М.: Прогресс-Традиция, 2004.

Шиялева 2020 — Шиялева А. А. Влияние холодной войны на советскую радиопередачу «Клуб знаменитых капитанов» 1940–1950-х годов // Современная медиасреда: традиции, актуальные практики и тенденции. Взгляд молодых исследователей: межвузовский сборник научных работ студентов, магистрантов и аспирантов: Вып. 20 / отв. ред. А. А. Малышев. СПб.: СПбГУ, 2020. С. 205–210.

Шиляева 2019 — Шиляева А. А. Научно-популярные радиопьесы в виде книг («Клуб знаменитых капитанов» 1948–1997 гг.) // Медиа в современном мире. 58-е петербургские чтения: Материалы международного научного форума / отв. ред. В. В. Васильева. Т. 1. СПб.: СПбГУ, 2019. С. 282–283.

References

Evdokimova 2021 — Evdokimova, A. K. (2021). “Klub znamenityh kapitanov”: puteshestvija po sovetskim radiovolnam [“The Club of the Famous Captains”: travelling on the Soviet radio waves]. *Labyrinth: Teorii i praktiki kul'tury*, 2, 21–40.

Men'shikova 1966 — Men'shikova, A. A. (1966). Radio — detjam (Iz opyta veshhanija dlja detej i junoshstva Vsesojuznogo radio) (Komitet po radioveshhaniju i teledideniju pri soвете ministrov SSSR. Nauchno-metodicheskij otdel) [Radio for children (From the experience of broadcasting for children and youth of the All-Union Radio) / Committee on Radio Broadcasting and Television under the Council of Ministers of the USSR. Scientific and Methodological Department]. Moscow.

Rudenko 1985 — Rudenko, I. A. (1985). Igrovyje formy v radioveshhanii dlja detej [Game forms in radio broadcasting for children]. In V. P. Zverev, V. N. Ruzhnikov (Eds.), *V diapazone sovremennosti. Radioveshhanie 80-h godov v nashej strane i za rubezhom* [In the range of modernity. Radio broadcasting of the 80s in our country and abroad] (pp. 75–91). Moscow: Iskusstvo.

Sherel 2004 — Sherel, A. (2004). Audiokul'tura XX veka. Istorija, jesteticheskie zakonomernosti, osobennosti vlijanija na auditoriju. Oчерki [Audioculture of the 20th century. History, aesthetic patterns, features of influence on the audience. Essays]. Moscow: Progress-Tradition.

Shilyaeva 2020 — Shilyaeva, A. A. (2020). Vlijanie holodnoj vojny na sovetskiju radioperedachu “Klub znamenityh kapitanov” 1940–1950-h godov [The Influence of the Cold War on the Soviet Radio program “The Club of Famous Captains” of the 1940s–1950s]. In A. A. Malyshev (Ed.), *Sovremennaja mediasreda: tradicii, aktual'nye praktiki i tendencii. Vzgljad molodyh issledovatelej: mezhvuzovskij sbornik nauchnyh rabot studentov, magistrantov i aspirantov* [Modern Media Environment: Traditions, Current Practices and Trends. The View of Young Researchers: Interuniversity Collection of Scientific Papers of Students, Master's Students and Postgraduates] (Issue 20, pp. 205–210). St. Petersburg: SPbGU.

Shilyaeva 2019 — Shilyaeva, A. A. (2019). Nauchno-populjarnye radiop'esy v vide knig (“Klub znamenityh kapitanov” 1948–1997 gg.) [Popular science radio plays in the form of books (“The Club of Famous Captains” 1948–1997)]. In V. V. Vasileva (Ed.), *Medija v sovremennom mire. 58-e peterburgskie chtenija*.

Materialy mezhdunarodnogo nauchnogo foruma [Media in the modern world. 58th St. Petersburg readings. Materials of the international scientific forum]. (Vol. 1, pp. 282–283). St. Petersburg: SPbGU.

Elena Sonina

Saint Petersburg State University; ORCID: 0000-0002-2625-6755

“THE CLUB OF FAMOUS CAPTAINS”: MATERIALS FOR
A HISTORY OF BROADCASTING (1945–1986)

Based on the publications of radio programs in weeklies and central daily newspapers, supplemented by archival materials from the Russian State Archive of Literature and Art and the State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation, this study establishes the frequency and number of episodes of the radio program *The Club of Famous Captains* by Vladimir M. Kreps and Klimenty B. Mints (1945–1986). A total of 207 episodes has been identified. For the first time, broadcasts of *The Club of Famous Captains* from 1957 and 1983–1986 are introduced into scholarly circulation, challenging the prevailing view of complete radio silence between 1954 and 1965, and the termination of this radio play in 1982. Attention is given to the various types of broadcasts of *The Club of Famous Captains* — premiere radio plays, rebroadcasts, programs based on listeners’ letters, and musical broadcasts featuring songs. Statistical analysis shows that the largest number of broadcasts aired in the 1970s (67), the fewest in the 1980s (21), and the year with highest output was 1946 (19). The non-radio life of the *Club* is also surveyed, including meetings between listeners and screenwriters, directors, and actors, as well as nationwide exhibitions of children’s drawings, theatrical performances based on the program, books, and vinyl records.

Keywords: Vladimir M. Kreps, Klimenty B. Mintz, *Klub znamenitykh kapitanov* (The Club of Famous Captains), Radio Broadcast, periodicity