

ОГЛАВЛЕНИЕ

От редакции	5
-----------------------	---

АРХИВ

Анна Димьяненко

Чтение мальчиков и девочек в критике и исследованиях второй половины XIX и первой трети XX вв.	7
--	---

МАРИЯ ЦЕБРИКОВА

Чтение для подростков (1888)	17
--	----

ПАВЛА РУБЦОВА

Какие элементы литературного произведения выделяются детьми. (К проблеме — «Чем воздействует книга на ребенка») (1929)	25
--	----

ИССЛЕДОВАНИЯ

Ольга Лучкина

«Право на биографию»: замечательные женщины и мужчины в литературе для детского чтения	42
--	----

Валентина Сергеева

«Робин Гуд школьный»: от «дешевых ужасов» к «повестям для мальчиков» (2-я половина XIX — начало XX в.)	57
--	----

Ольга Симонова

Девочки в детской литературе 1920-х гг. о Гражданской войне (на примере повести П. А. Бляхина «Красные дьяволята»)	77
--	----

Инна Сергиенко

«Гендерная дидактика»: голос автора в советской школьной повести 1960-х–1980-х гг.	96
--	----

Татьяна Тернопол

«Прекрасное далёко»: гендер в мире будущего в повестях Кира Булычева об Алисе Селезневой	110
--	-----

Катя Сенне

Гендер, телесность и болезнь в современной детской литературе	129
---	-----

Евгения Лекаревич

Домашние дела литературных персонажей	155
---	-----

Ольга Проскурова-Тимофеева

Русскоязычная детская книга 1920–30-х гг. в критике
(на материале рижской межвоенной периодики) 175

ПУБЛИКАЦИИ

Николай Гуськов

Рыцарь чувствительной эпохи: житие маленького аристократа 201

Анна Димьяненко

«Первый труд неопытной писательницы»: Е. П. Привалова
о книге М. Гладковой 230

Алла Грачева

Детская проза 1920-х гг. запрещенной писательницы
Анастасии Вербицкой 258

МАТЕРИАЛЫ

Елена Казакова

Новая научно-популярная книга 1920–х гг.: о чем и как? . . . 281

Меган Свифт

Почта: путешествие, доставка, возвращение 308

ЭССЕ

Ирина Савкина

Почему у Жени Александровой и Лиды Зориной не может
быть команды товарищей? 323

КОНФЕРЕНЦИИ

Софья Лойтер, Надежда Ровенко

Научный семинар «К 100-летию со дня рождения Ирины
Петровны Лупановой» (Петрозаводск, 26 октября 2021 г.) . . . 338

РЕЦЕНЗИИ

Ольга Мязотс

Советские детские книжки-картинки 1920-х гг. как буквари
будущего. Рец. на кн.: The Pedagogy of Images: Depicting
Communism for Children. Ed. by M. Balina and S. Oushakine.
Toronto: University of Toronto Press, 2021. 344