

## ОГЛАВЛЕНИЕ

От редакции . . . . .	6
-----------------------	---

### АРХИВ: СПОРЫ О СКАЗКЕ

*Сергей Ушакин*

Сказка? Ложь? Намек? Урок? Окололитературные дебаты о (бес)полезности одного жанра . . . . .	8
---	---

ФЕДОР ВИТБЕРГ

Несколько слов о значении фантастического элемента в жизни детей (1879) . . . . .	44
--	----

АЛЕКСАНДР ПОГОДИН

Сказка и ее воспитательное значение (1911) . . . . .	65
--	----

ЭСФИРЬ ЯНОВСКАЯ

Нужна ли сказка? (1927) . . . . .	77
-----------------------------------	----

ЕВГЕНИЯ ФЛЕРИНА

Антропоморфизм в литературе для дошкольника (1928)	92
--	----

АРОН ЗАЛКИНД

Реализм и предреализм в детской художественной литературе (1928) . . . . .	94
---	----

АНТОНИНА БАБУШКИНА

Репку вытягиваем (1934) . . . . .	96
-----------------------------------	----

ЕЛИЗАВЕТА ШАБАД, ЕВГЕНИЙ ЛУНДБЕРГ

Детиздат и сказки (1936) . . . . .	105
------------------------------------	-----

### ИНТЕРВЬЮ

«В гостях у сказки»: на вопросы Марины Балиной отвечают Джек Зайпс, Кристина Баккилега, Ванесса Йоосен . . . . .	109
---	-----

## ИССЛЕДОВАНИЯ

*Раффаэлла Вассена*

От взрослого рассказа к детской сказке: на примере рассказа  
Ф. М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке» . . . . . 123

*Александр Беларев*

Научные сказки Курда Лассвица: между литературой, наукой и  
философией . . . . . 152

*Anja Tippner*

The best of all worlds: Josef Lada's fairy tale *Kocour Mikeš* as  
Czech idyll and novel of education . . . . . 168

*Марина Шукина*

Мистер Воркман — бывший газетчик, Мистер Воркман —  
миллионер . . . . . 183

*Анна Гумерова*

Роль вставных произведений в романе Дж. Р. Р. Толкина  
«Властелин Колец» . . . . . 203

*Ольга Мязотс*

Сказка о «Трех поросятах»: эволюция сказочного сюжета  
в книжке-картинке XX века . . . . . 215

*Дмитрий Фомин*

Сказки братьев Гримм в иллюстрациях русских художников 235

*Вадим Чупасов*

Недетское чтение: маркеры «взрослой» фантастики  
в творчестве С. Лукьяненко . . . . . 268

*Кирилл Королев*

«Передайте это Гарри Поттеру, если вдруг его встретите»:  
фантастическая фан-фикшн как постфольклор  
интернет-эпохи . . . . . 281

*Caterina Balistreri Bonsaver*

Family bonds, humour and the redefinition of adulthood in *The  
Adventures of Dzherik* by Natal'ia Nusinova . . . . . 301

*Bożena Olszewska*

Contemporary Polish poetry for children . . . . . 323

## МАТЕРИАЛЫ

*Светлана Березкина*

Стихи С. П. Шевырева для детей (1857–1858) . . . . . 337

*Максим Лызлов*Беседы о научной фантастике: категория «фантастического»  
в библиографическом дискурсе 1960–70-х годов . . . . . 360*Екатерина Асонова, Ольга Бухина*Современная литературная сказка: история и политика  
в детском чтении . . . . . 373

## БИБЛИОГРАФИИ

*Мария Громова*Библиография словенских народных сказок на русском языке  
(1861–2020) . . . . . 387

## ОБЗОРЫ

*Ewa Nicewicz*The Most Important Journals for Children’s Literature in Poland:  
an Overview . . . . . 403

## КОНФЕРЕНЦИИ

*Hanna Liljeqvist, Åsa Warnqvist*Breaking Records and Silences: An Account of the IRSC  
Congress 2019 “Silence and Silencing in Children’s Literature” . . . . . 409

## РЕЦЕНЗИИ

*Дмитрий Новохатский*Как работает культурный трансфер в педагогике? Рец. на кн.:  
Dorena Caroli. De Amicis in Russia. La ricezione nel sistema  
scolastico zarista e sovietico. Roma: Carocci editore, 2020 . . . . . 414*Stefania Carioli*Fairy Tales yesterday and today. Review of Articoni A.,  
Cagnolati A. (Eds.), Le metamorfosi della fiaba, Tab Edizioni,  
Roma, 2020 . . . . . 425