

Елена Кудрина

РОЛЬ М. ГОРЬКОГО В ИСТОРИИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ДЕТГИЗ»

9 сентября 1933 г. вышло постановление ЦК ВКП(б) об организации Государственного издательства «Детгиз». В серьезной подготовительной работе, предшествующей постановлению ЦК, принимал участие М. Горький. Цель статьи — раскрыть роль Горького в создании и становлении старейшего детского издательства. «Детгиз» был образован на базе детского сектора издательства «Молодая гвардия» и школьного сектора Государственного издательства художественной литературы. Вопреки желанию Горького новое издательство было организовано сразу в двух городах — Москве и Ленинграде, и это безусловно сказывалось на его работе. Эпистолярный писателя, сведения, сохранившиеся в Архиве Горького в Москве (АГ ИМЛИ РАН), а также письма и воспоминания очевидцев тех событий позволяют восстановить картину зарождения старейшего специализированного государственного издательства, по сей день востребованного читательской аудиторией.

Ключевые слова: Горький, издательство «Детгиз», Детиздат, история издательства, детская литература, детская книга.

На сегодняшний день в России насчитывается порядка 70 издательств детской литературы и тех, в ассортименте которых имеются книги для детей. О таком изобилии детских издательств в прошлом веке можно было только мечтать. В их ряду особое место занимает издательство «Детская литература», история которого до сих пор не написана. Единственные на сегодняшний день исследования, посвященные Детгизу в 1930-е годы, — статьи Е. Н. Никитина «Детгиз: начало биографии» и «М. Горький и создание Детгиза»

Елена Викторовна Кудрина

Институт мировой литературы им. А.М. Горького,
Москва
kelenvik@yandex.ru

[Никитин 2018]; [Никитин 2018a], — рассказывают о плане изданий Детгиза на 1933 г. и судьбе лиц, причастных к созданию издательства, отчасти проясняют тёмные моменты истории, но не дают полной объективной картины зарождения и первых лет его работы. Цель настоящей статьи — раскрыть роль Горького в создании и становлении старейшего детского издательства.

Официальной датой создания издательства Детгиз — первого специализированного государственного издательства — принято считать 9 сентября 1933 г. В этот день было подписано Постановление ЦК ВКП(б) об организации в системе ОГИЗ Издательства детской литературы (Детгиза) на базе детского сектора издательства «Молодая гвардия» и школьного сектора Государственного издательства художественной литературы [Власть и художественная интеллигенция 1999, 203–205]. В газете «Правда» Постановление вышло с незначительными изменениями 15 сентября 1933 г. под заголовком «Об издательстве детской литературы» [Об издательстве... 1933].

Горький был главным идейным вдохновителем и инициатором рождения Детгиза. Он вынашивал идею создания единого издательского центра, серьезного учреждения по выпуску книг для детей и юношества, взамен многочисленных разрозненных издательств, возникших с середины 1910-х гг.¹ О «предшественнике» Детгиза написал К. И. Чуковский, приглашенный Горьким для разговора о детской литературе в августе 1916 г.:

Весь составлявшийся Алексеем Максимовичем план являлся по своему духу, так сказать, прадедом или пра-прадедом нынешнего детиздатовского плана. В нем был тот же широкий охват всех многообразных интересов ребенка, и даже многие рубрики в нем были такие же, какие имеются в нынешнем плане.

Разница только та, что заполнять эти рубрики было решительно нечем — у нас не было ни беллетристов, ни поэтов, не было вообще никого, — но Горький верил, что при желании можно создать замечательных детских писателей, что для их появления в скором времени будут созданы все предпосылки, и эта его уверенность не обманула его [Чуковский 1952, 249].

Мечта Горького о новом детском издательстве стала воплощаться в жизнь спустя годы, когда появились условия для её реализации и когда у руководства страны возникла острая потребность в новой литературе, в новых темах для детей: «Революция в корне изменила

жизнь страны. Подрастало поколение ребят, которым предстояло строить новую жизнь. Прежняя, дореволюционная литература... для этого поколения не годилась. Нужны были книги о революции, о гражданской войне, о великой социалистической стройке, о боевых и трудовых подвигах» [Черненко, Смирнов 1983, 205].

Горький, хорошо представлявший, какой должна быть книжка для детей², вынашивавший планы детских изданий многие годы, вплотную занялся организацией Детгиза в начале 1930-х гг. Защищая от критики работу отдела детской книги в ГИЗе и в целом работу детских писателей и русскую детскую литературу (См. о защите детской литературы: [Де Флорио 2017, 186–188]), Горький поднял вопрос об издании детских книг на высоту дела государственной важности. Он выступил в печати с двумя статьями: «Человек, уши которого заткнуты ватой. К дискуссии о детской книге» (1930) [Горький 1953, 112–115] и «О безответственных людях и о детской книге наших дней» (1930) [Горький 1953, 167–176], — в которых заступился за право детей играть и забавляться и за право детских писателей писать о серьезном весело и интересно.

В октябре 1930 г. Горький получает от А. Б. Халатова письмо, список детских книг и сами книги для детей, выпущенные Госиздатом³. 9 ноября 1930 г. в ответном письме А. Б. Халатову он отметил недостатки некоторых книг, посетовал, что многие из них написаны ремесленно, без любви к детям, с «фальшивым наивничанием», раскритиковал иллюстрации в большинстве присланных книг: «напр[имер], шахтеры изображаются какими-то бесформенными, бескостными, сделаны они как будто пальцем и дымом» [Горький 2018, 100]. Далее Горький замечал: «Пора бы понять, что дети у нас очень хорошо знают жизнь, принимают непосредственное участие в строительстве новых её форм и, беседуя с ними, — сюсюкать не следует» [Горький 2018, 100, 521]. Плохим книгам для детей Горький противопоставлял работу С. Я. Маршака: «Этот человек знает и любит детей!» [Горький 2018, 100]. Он пригласил его в Сорренто в апреле 1933 г. «по делу» [Маршак 1952а, 202]. Вместе они составили программу будущего издательства, обсудили планы изданий и подготовили письмо — докладную записку в Центральный Комитет партии⁴.

Тогда же, в 1933 г., когда идея стала претворяться в жизнь, в переписке с начинающими писателями Горький неоднократно затрагивал тему создания и организации издательства для детей, рекомендуя авторам перерабатывать свои произведения для детей младшего, среднего или старшего возраста⁵. 6 мая 1933 г., накануне

отъезда из Италии в СССР, Горький пишет письмо Р. Роллану. Полный творческих планов, Горький в заключении письма сообщает другу: «В Москве буду заниматься реорганизацией литературы для детей, они настоятельно и справедливо требуют расширения тем. Затем будем строить Институт по изучению всемирной литературы и европейских языков. Работы в Москве — гора!» [Горький 1955, 310]. В это же время он посылает телеграмму заведующему Отделом культуры и пропаганды ЦК ВКП(б) А. И. Стецкому⁶ с просьбой дождаться его возвращения из Сорренто для принятия окончательных решений об организации издательства Детгиз: «Очень прошу подождать меня с решением о детском издательстве» [Телеграмма 1933]. Эта телеграмма подтверждает стремление Горького лично участвовать в создании нового учреждения и влиять на окончательное решение о назначении центральной редакции и ключевых фигур в издательстве. Горькому было особенно важно находиться в гуще событий и донести до руководства ЦК своё видение издания книг для детей.

Вернувшись в СССР, Горький тут же берётся за намеченную работу. Летом 1933 г. почти во всех газетах СССР было напечатано обращение Горького к школьникам («Обращение к пионерам СССР»), в котором он просил ребят прислать письма с ответами на вопросы: чего они ждут от нового издательства детской литературы, какие вопросы их интересуют, какие книги они читают [Горький 1952]. Это открытое письмо свидетельствовало не только о серьезной подготовительной и организационной работе Горького, но главное — о его желании получить достоверный, правдивый, непосредственный отклик от самих детей, узнать истинные интересы и запросы юных читателей. Горький, призвавший школьников отправлять письма в редакцию «Пионерской правды», ответственным редактором которой была Вера Натановна Лядова⁷, и лично ему, домой, на ул. Малая Никитская, д. 6, получил от детей более двух тысяч писем. Добросовестно прочитав их, С. Я. Маршак написал подробную аналитическую статью «Дети отвечают Горькому» [Маршак 1934]; [Маршак 1952]. В ней Маршак справедливо заметил: «Вряд ли весть об организации какого-нибудь нового издательства для взрослых вызвала бы такую бурю вопросов, ожиданий и надежд, какая поднялась среди школьников всего нашего Союза после письма М. Горького» [Маршак 1952, 215]. Именно письма детей, по мнению Маршака и Горького, должны были определить цель, задачи и всю предстоящую деятельность нового издательства: «Ведь для того и затеяна была эта всесоюзная переписка, чтобы пе-

ред началом большой работы над детской книгой узнать, кто её читатель» [Маршак 1952, 212].

Здесь необходимо сказать о том, что параллельно велась работа по реорганизации особого детского отдела в издательстве с молодежной направленностью «Молодая гвардия», подведомственном ВЛКСМ. В 1930 г. издание детской литературы было передано в издательство «Молодая гвардия» и сосредоточено в детском секторе, заведующей в котором назначили В. Н. Лядову. 22 июля 1931 г. заведующий детским сектором издательства «Молодая гвардия» Израиль Михайлович Разин⁸ составил «Справку о состоянии детской литературы», которую направил одновременно А. Б. Халатову и Горькому, в ней говорилось:

Одним из больших препятствий на пути создания новой детской книги было разобщение и распад сил и кадров, действующих на этом фронте <...> Приходится констатировать, что в работе над детской книгой ОГИЗ находится почти в одиночестве.

Несколько месяцев тому назад мы обращались с большим письмом в Культпроп ЦК ВКП(б) с просьбой обсудить вопрос о состоянии детской литературы и вынести по этому поводу партийное решение. Надо сказать, что на сегодняшний день мы не имеем ни одной партийной директивы по вопросам детской книги [Разин 1931].

В заключение своей «справки» И. М. Разин призывал восполнить пробел, образовавшийся в издательском деле, и принять ответственные решения: «Необходимо поэтому добиться того, чтобы на помощь ОГИЗу в деле создания новой детской книги пришли наши общественные и партийные организации. Без этого нам не выполнить огромной задачи, стоящей в этой области» [Разин 1931].

Издательство «Молодая гвардия» фигурировало в коллективной докладной записке «О детской литературе» (1932) для членов Комиссии по вопросам о программах низшей, средней и высшей школ и о школьном режиме [О детской литературе 2014], в подготовке которой принимал участие Горький. Эту записку с правкой Горького, сохранившуюся в Архиве Горького [О детской литературе 1932], можно считать первым официальным документом, обосновывающим необходимость создания специализированного издательства детской литературы в системе ОГИЗа.

21 июля 1932 г. состоялось заседание Бюро ЦК ВЛКСМ, в ведении которого было издательство «Молодая гвардия». Заседание было посвящено предстоящему проведению Всесоюзного творческого смотра детской литературы, который был назначен на 10 сентября

1932 г. В выписке из постановления ЦК, опубликованного в разделе «Хроника» газеты «Известия», говорилось: «Задачей смотря является обсуждение тематики и качества детской книги и тематических планов на 1933 год» [Смотр... 1932]. На заседании было предложено Горькому возглавить совет по смотру⁹. А через четыре дня после заседания Бюро ЦК ВЛКСМ, 25 июля 1932 г., состоялось заседание комиссии, на котором присутствовали нарком просвещения А. С. Бубнов, Н. К. Крупская, Н. И. Бухарин, Н. Н. Рабичев и др. Комиссия приняла «Проект постановления по вопросу о детской литературе» — за подписью А. С. Бубнова, Н. И. Бухарина и Н. Н. Рабичева. Этот проект постановления ещё дорабатывался в 1933 г. А. И. Стецким, Н. Н. Рабичевым, А. В. Косаревым и В. Н. Лядовой и стал носить название «Предложение Культпропа ЦК и ЦК ВЛКСМ об издательстве детской литературы (Пост. Ст ЦК от 3.VIII.33 г., пр. № 150, п. 2)» [Власть и художественная интеллигенция 1999, 203]. Итак, на базе сектора детской литературы «Молодой гвардии» руководство страны и предполагало создать новое издательство для детей и юношества.

22 августа 1933 г. А. И. Стецкий отправил Горькому проект «Постановления ЦК ВКП(б) о детской книге», а также «Список книг для переиздания» [Письмо Стецкого 1933]; [Подробнее см.: Никитин 2018]. Его Стецкий готовил совместно со своим заместителем Н. Н. Рабичевым¹⁰. Посылая проект Горькому, Стецкий просил: «...будьте добры сказать Ваши замечания. Нет ещё кандидатов на заведующего издательством. Перебрали ряд людей — но пока не нашли. М[ожет] б[ыть] у Вас есть кто-либо на примете?» [Письмо Стецкого 1933]. В проекте постановления говорилось: «Сконцентрировать издание детской книги в специальном детском издательстве, для чего организовать в Москве в системе ОГИЗа Детгиз на базе выделенных детских секторов издательства „Молодая гвардия“ и Школьного сектора ГИХЛа» [Там же]. Слова «в Москве» были подчеркнуты Горьким красным карандашом, а на полях поставлен жирный знак вопроса. Далее в проекте Стецкого следовало: «Членами правления утвердить: Лядову, Венгрова, Золотухина (ЦБ ЮП (Центральное бюро юных пионеров — Е. К.), Маршака, В. Инбер (писатели)» [Там же]. Имя Венгрова¹¹, в то время редактора журнала «Мурзилка», тоже было выделено Горьким красным карандашом. О причинах такого «выделения» можно только догадываться. Вероятно, Горький сомневался, что назначение Венгрова на должность руководителя принесет пользу новому издательству. Третье замечание, подчеркнутое Горьким, касалось

времени работы над планом изданий. Предложенный Стецким и Рабичевым срок в две декады, был отклонен Горьким: «Двух декад для этой работы — мало, дайте три» [Письмо Стецкому 1933]. Примечательно, что в итоговом варианте документа обозначенный срок сократился до одной декады [Власть и художественная интеллигенция 1999, 204].

Ознакомившись с документом, Горький написал ответное письмо, в котором высказал ряд принципиально важных мыслей по поводу своего видения организации Детгиза и его руководителей: «Считаю нужным сообщить, что во время беседы моей об организации Детиздата у т. Сталина, в присутствии т.т. Ворошилова, Молотова, Кагановича, т. Сталин записал себе в книжку как руководителей Детиздата т.т. Алексинского¹² и Смирнова¹³» [Письмо Стецкому 1933]. Горький был в кремлевском кабинете Сталина 9 августа 1933 г. и в ходе короткого разговора успел рассказать о насущных проблемах создающегося издательства. Далее в письме Горький советовал «включить в члены Правления Детиздата ленинградца т. Желдина¹⁴, т. Рабичева — вместо, напр[имер], Венгрова и Лядовой и т. Юдина¹⁵ для связи с Оргкомом Союза писателей, ибо совершенно необходимо попробовать привлечь к работе по детской книге литераторов высококвалифицированных» [Там же]. Вероятно, организаторские способности некоторых кандидатов вызывали сомнения Горького, поэтому в рекомендации он высказал своё мнение, основанное на личных симпатиях и личном опыте. Горький неоднократно заявлял о том, что детская литература должна воспитывать и просвещать новое подрастающее поколение с позиций добра и справедливости, должна отвечать требованиям настоящего высокого искусства. Затем Горький настаивал на организации Детгиза «в Ленинграде, где сконцентрировано наибольшее количество работников по детской книге» (курсив мой — Е. К.). Это его решение по всей видимости сформировалось под влиянием С. Я. Маршака и его высокопрофессиональной ленинградской редакции, успешно работавшей в ГИХЛе, но подвергавшейся серьезной критике.

Таким образом, в основу итогового Постановления ЦК ВКП(б) о Детгизе от 9 сентября 1933 г. были взяты «Предложение Культпропа ЦК и ЦК ВЛКСМ об издательстве детской литературы», которое 3 августа 1933 г. подготовили А. И. Стецкий, Н. Н. Рабичев, А. В. Косарев и В. Н. Лядова, «Проект Постановления ЦК ВКП(б) о детской книге» А. И. Стецкого и Н. Н. Рабичева, отправленные 22 августа 1933 г. Горькому, и ответное письмо с предложениями Горького.

Принципиальное решение Горького об организации издательства в Ленинграде, где жило большинство детских писателей и «высококвалифицированных» литераторов, к сожалению, реализовалось только частично. Руководство страны пришло к компромиссному заключению, которое и было отражено в Постановлении Оргбюро ЦК ВКП(б): новое издательство образовывалось в результате слияния двух отделов детской литературы издательства «Молодая гвардия», располагавшегося в Москве (детским сектором заведовала В. Н. Лядова), и издательства художественной литературы (ГИХЛ), детский сектор которого во главе с С. Я. Маршаком находился в Ленинграде. Руководящие посты заняли Николай Иванович Смирнов, Вера Натановна Лядова и Михаил Александрович Алексинский (по совместительству с работой в Наркомпросе), Лев Борисович Желдин был назначен руководителем Ленинградского отделения Детгиза. Местопребыванием руководства и основных подразделений назначалась Москва; в Ленинграде сохранялось отделение издательства. Подобная расстановка сил, конечно, не могла устроить Горького, вложившего много сил в создание Детгиза, радевшего за качественный и высококвалифицированный выпуск книг для детей и юношества, надеявшегося, что местом издательства на карте страны будет Ленинград, что издательство детской литературы будет организовано в рамках ГИХЛа, с собственной производственной базой...

Географическая разделенность, личные неприязни, отсутствие материально-технической базы и единой цели негативно сказались на качестве работы и взаимоотношениях между редакциями Детгиза. Если верить дневниковым записям К. И. Чуковского в сентябре 1933 — январе 1934 гг., интриги сопровождали новое издательство с самого момента его рождения [Чуковский 2013, 516–526]. В своем дневнике Чуковский оставил не всегда лестные портретные характеристики первых руководителей Детгиза, конфликтующих между собой, описал будни издательства, но только констатировал стремительно развивающиеся события, но причин, приведших к роспуску первого руководства издательства, Чуковский не знал.

Первому директору не удалось воплотить в жизнь свою мечту об экспериментальной мастерской¹⁶, он не сумел объединить два издательских центра Детгиза и сплотить вокруг себя единый дружный коллектив авторов и редакторов. Н. И. Смирнов был уволен с поста директора в январе 1934 г., проработав в издательстве около пяти месяцев. Этому поспособствовали не только интриги его заместителя В. Н. Лядовой [Чуковский 2013, 516–517], тоже позже

уволенной, но и недовольство Горького работой нового руководства, о чем он писал в письме Л. М. Кагановичу, датированном 4 января 1934 г. Приведу здесь отрывок из этого письма:

Со времени назначения Смирнова в Детиздат прошло полгода. За это время он не сдал в печать ни одной книги. Он усердно занимается творчеством анекдотов по линии «хозяйственной», говорят, что он создает какие-то сверхмощные «штаты», приглашает малограмотных старушек в качестве консультантов по детской книге и вообще весьма усердно заботится о том, чтоб над ним и над идеей Детиздата смеялись. Допустим, что он гениальный хозяйственник, я утверждаю, что он совершенно не понимает глубокой важности дела, во главе коего поставлен. Его нимало не волнует тот факт, что книжный голод в городах и колхозах — быстро расширяется. План издательства — не выработан. Не ставился на обсуждение [вопрос] о том, нужна ли детская книга специально для деревни? Какие именно книжки должно перевести на языки нацменьшинств? И вообще — не делается ничего, что необходимо делать, и что уже можно бы сделать. Так как *инициатором организации Детиздата являюсь я*, — естественно, что это дело первостепенного культурного значения понуждает меня просить Вас о замене Смирнова другим лицом, способным отнестись к работе более серьезно (курсив мой, — Е. К.) [Письмо Кагановичу 1934].

Горький совершенно справедливо считал себя главным инициатором создания Детгиза и поэтому за всем происходящим в издательстве следил с удвоенным вниманием и пытался вмешиваться. Предложенная Горьким в письме кандидатура М. М. Басова¹⁷ на роль директора Детгиза была отклонена ЦК в конце 1934 г., и занять эту должность он так и не смог. Басов продолжил свою работу в Иркутске.

Настоятельная просьба Горького о смене директора требовала времени для взвешенного решения. Дабы Детгиз не остался без должного руководства, вторым директором был назначен Николай Александрович Семашко¹⁸, устраивавший всех. Редакция «Пионерской правды», поздравляя Н. А. Семашко с юбилеем в 1934 г., писала: «В последнее время партия поставила Николая Александровича на большое и почетное дело. Ему поручено руководить Детским издательством. Николай Александрович энергично взялся за новую работу и борется за создание большой литературы для ребят нашей страны» [Пионерский привет... 1934]. Он пробыл в этой роли в 1934–1935 гг., пока не была найдена более подходящая на эту должность кандидатура.

В Архиве Горького сохранилось несколько писем Н. А. Семашко в качестве заведующего издательством. Это письмо от 16 мая 1934 г. Горькому с просьбой дать отзыв о рукописях книг для детей, намеченных к выпуску большим тиражом [Письмо Семашко 1934]. 31 июля 1934 г. Семашко написал письмо в Культпроп ЦК ВКП(б) о плане выпуска из печати в IV квартале 1934 г. книг московской и ленинградской редакции Детгиза, копии послал М. П. Томскому и Горькому. В письме он обосновал включение в план изданий книг из плана III квартала из-за нехватки бумаги и технических сложностей; а также ненавязчиво требовал на нужды Детгиза «42542 тыс. оттисков или 1063 тонны печатн. бумаги» [Письмо Семашко 1934а]. К письму он прилагал план изданий на IV квартал [План... 1934]. 25 сентября того же года Семашко послал Горькому на отзыв план Детгиза на 1935 г. [Письмо Семашко 1934б]. Из этой деловой переписки становится ясно, что новый директор, заступивший на должность в кризисное для издательства время, хорошо справлялся со своими обязанностями, стремился во всё получить одобрение Горького, узнать его указания и советы прежде, чем принимать какие-либо ответственные решения.

В октябре 1935 г. директором Детгиза стал Григорий Евгеньевич Цыпин¹⁹. Цыпин учился в Институте красной профессуры, был одним из помощников у Л. М. Кагановича, заместителем у редактора «Известий» Н. И. Бухарина, директором издательства «Советская литература» (с 1934 г. «Советский писатель»). Цыпин плодотворно работал в Детгизе почти два года — до августа 1937 г. Сотрудник издательства Лев Эммануилович Разгон, хорошо знавший Цыпина, оставил такое описание своего начальника:

Григорий Евгеньевич Цыпин был любопытнейшим и приятным человеком. Великолепным организатором, таким, каким был, наверное, Сытин в свое время. Собственно, он и превратил Детгиз из карликового лоскутного издательства в огромное издательство, широко и щедро начавшее выпускать классику и старые любимые детские книги. С иллюстрациями лучших мастеров, в великолепных переплетах, щедро украшенных золотом. В них не было, может, большого вкуса, но было все, что обожают дети. «Цыпинское золото», — иронически говорили любители изысканных книг. Но старомодные вкусы Цыпина вполне соответствовали той жажде красивой толстой книги, которая возникла у читателей после чахлах брошюр и тоненьких книг о великих стройках пятилетки <...> У Цыпина была потрясающая библиотека. Когда-то он был директором издательства «Советский писатель», которому принадлежали крупнейшие букинистические магазины. А толк в книгах Григорий Евгеньевич понимал [Разгон 1994, 307].

В Архиве Горького сохранилось письмо Г. Е. Цыпина Горькому от 15 декабря 1935 г., в котором он сообщал, что назначен директором издательства Детгиз, посылал на просмотр тематический план Детгиза на 1936 г. и просил помощи в составлении тематического плана издательства на три года [Письмо Цыпина 1935]. Горький ознакомился с планами, присланными Цыпиным, и дал ряд своих «указаний и советов» [Горький 1958], о чем директор Детгиза сообщил в первом номере журнала критики «Детская литература»²⁰ [Цыпин 1933, 15]. Из этого же номера журнала читатели узнали о том, что Детгиз с конца 1935 г. стал полностью находиться в ведении и под руководством комсомола и фактически сосредотачивался в Москве. В первых двух номерах нового журнала были напечатаны речи участников совещания по детской литературе при ЦК ВЛКСМ, которое состоялось 15, 16 и 19 января 1936 г. и приняло размах всесоюзной конференции. Горький, находившийся в это время в Крыму, прислал к совещанию свои замечания по плану Детгиза на 1936 г. [Горький 1958], а после получил стенограмму, в заключении которой говорилось: «Открывая новую страницу в детской литературе, мы заявляем во всеуслышанье: детскую литературу мы будем делать по-горьковски, при его ближайшем участии, при его помощи, при его советах и при его руководстве» [Стенограмма совещания... 1936, 132]. Примечательно, что зафиксированные в стенограмме слова о конфликте московской и ленинградской редакций, о разобщенности, о разных принципах работы редакторов, прозвучавшие в речи Цыпина, Маршака и других участников, при публикации в журнале (по понятным причинам) были опущены, но представляют несомненный интерес для исследователей периода становления Детгиза.

Вплоть до самой смерти Горький напряженно работал, строил планы детских изданий, выполнял редакторскую работу, вёл обширную переписку с авторами, интересовался детской книгой и ситуацией вокруг Детгиза и курировал его работу. Ленинградское отделение издательства, находящееся до середины 1936 года под постоянной защитой Горького, в 1937 г. сначала было подвергнуто ревизии со стороны ЦК ВЛКСМ, а затем перестало существовать [Чуковская 2005], авторский и редакторский коллектив, собранный С. Я. Маршаком и следовавший заветам Горького, был разрушен. Московская редакция неоднократно меняла руководителей, многие из которых в 1937 г. были арестованы и расстреляны. В 1940-е г. началась совсем другая история Детгиза, всё ещё требующая исследовательского внимания.

Примечания

- ¹ Горький хорошо представлял, каким должно быть детское издательство. В созданном им совместно с А. Н. Тихоновым и И. П. Ладыжниковым в 1915 г. издательстве «Парус» был организован детский отдел, для которого была разработана специальная программа [Программа. . . 1917].
- ² См. статью Горького «Ещё о грамотности» (1928) о вымысле и художественности в детской литературе.
- ³ К. Пискунов «Гигант», Ю. Лаптев «Пятилетка», Л. Соболев «Тов. Артем», О. Дейнеко «Хлебозавод», М. Ильин «Днепрострой», Б. Смирнов «Стальной путь», В. Поливанов «Вдовья артель» и «Большевистский слет», И. Луценко «За колхоз», И. Стучинская «Крылья Советов», И. Рейн «Как устроен трактор», Н. Смирнов «Джек Восьмеркин-американец», Н. Шер «Новый дом», Е. Шварц «Слет», Э. Миндлин «„Красин“ во льдах», Н. Трошин «Шапка», О. Дейнеко и Н. Трошин «От каучука до галош», М. Рудерман «Эстафета», К. Высоковский «Дорога в гору», М. Ильин «Вездеход. Как автомобиль научился ходить», А. Лилина «Ленин — маленький», Э. Багрицкий «Соболиный след», С. Маршак «Как рубанок сделал рубанок», Л. Вайсенберг «Джемс Уатт», А. Порет «Как победила революция», Д. Бедный «Старые куклы», А. Гайдар «Школа», Г. Дитрих «Казачата».
- ⁴ Подробнее об этом см. статью Маршака к 30-летию создания издательства «Детская литература» [Маршак 1963; Жизнь и творчество Маршака 1975, 269–273].
- ⁵ См. переписку Горького в 1933 г. с З. С. Давыдовым, С. Т. Григорьевым, Г. П. Штурмом и др.
- ⁶ Стецкий Алексей Иванович (1896–1938, расстрелян), партийный деятель. В 1921–1923 г. учился в Институте Красной профессуры. В 1925 г. — редактор газеты «Комсомольская правда». С 1926 г. заведующий отделом Северо-Западного бюро ЦК и Ленинградского губкома партии. В 1930–1934 г. — заведующий Отделом культуры и пропаганды ЦК ВКП(б). В 1933–1934 г. — член Оргкомитета ССП. С 1934 г. главный редактор журнала «Большевик». В 1935–1938 г. заведующий Отделом партийной пропаганды и агитации ЦК ВКП(б).
- ⁷ Лядова Вера Натановна (1900–1993), с 1927 по 1930 г. — главный редактор «Пионерской правды», в начале 1930-х г. заведующая сектором детской литературы издательства «Молодая гвардия», в 1931 г. директор Научно-исследовательского института детской литературы и детского чтения, в 1933–1934 г. — заместитель заведующего Детгизом.
- ⁸ Разин Израиль Михайлович (1905–1938, расстрелян), журналист, библиограф, детский писатель, редактор издательства «Молодая гвардия», заместитель главного редактора журнала «Октябрь», с 1936 г. — заместитель ответственного редактора газеты «За пищевую индустрию».
- ⁹ В Архиве Горького в ИМЛИ РАН сохранилась Выписка из протокола № 72 Бюро ЦК ВЛКСМ за подписью А. В. Косарева [Выписка 1932].

- ¹⁰ Рабичев Наум Натанович (наст. фам. Зейденшнер) (1898–1938, застрелен), с августа 1930 г. — заместитель заведующего Отделом культуры и пропаганды ЦК ВКП(б), в 1934 г. — заведующий Партиздателством, в 1935–1937 г. — директор Центрального музея В. И. Ленина.
- ¹¹ Венгров Натан (наст. фам. и имя Вейнгргов Моисей Павлович) (1894–1962), детский писатель, редактор, литературный критик, педагог, член ВКП(б), член президиума Научно-педагогической секции Государственного ученого совета Наркомпроса РСФСР (ГУС) и его ученый секретарь. В 1932–1936 гг. — редактор журнала «Мурзилка», руководитель детской секции оргкомитета Союза писателей.
- ¹² Алексинский Михаил Александрович (1889–1938, расстрелян), педагог, военный деятель, член ВКП(б). В 1927–1928 гг. заместитель народного комиссара просвещения А. С. Бубнова, член коллегии Наркомпроса РСФСР. В 1928–1929 гг. зав. отделом народного образования Моссовета и Мосгуб(обл)исполкома. В 1934 г. заведующий Ленинградским городским отделом народного образования. В 1934–1938 гг. директор Дома детской литературы.
- ¹³ Смирнов Николай Иванович (1893–после 1940), партийный работник, ответственный сотрудник ОГИЗа, главный редактор журнала «Мурзилка» в 1924–1927 г., с ноября 1927 г. — инструктор ЦК по печати, с конца января 1928 г. — и.о. заведующего Отделом печати ЦК; с июля 1928 г. — заведующий отделом радиовещания Народного комиссариата почт и телеграфов РСФСР, затем сотрудник «Молодой гвардии»; в 1932–1933 г. — начальник Управления научно-исследовательских учреждений Народного комиссариата труда СССР; с сентября 1933 до января 1934 г. — первый заведующий Детгиза. С 1935 по 1937 г. — директор научно-исследовательского института № 9 Народного комиссариата тяжелой промышленности СССР. 6 ноября 1937 г. был арестован и 27 февраля 1940 г. освобожден, после чего следы его затерялись. Дополнительных сведений пока найти не удалось.
- ¹⁴ Желдин Лев Борисович (1905–1959), руководитель ленинградской «Молодой гвардии», затем директор Ленинградского отделения Детиздата.
- ¹⁵ Юдин Павел Федорович (1899–1968) — государственный и общественный деятель, философ. В 1933—1937 гг. главный редактор журнала «Литературный критик». В 1935–1937 гг. — заместитель заведующего отделом печати ЦК ВКП(б). В 1937–1947 г. директор ОГИЗ.
- ¹⁶ Н. И. Смирнов предлагал создать творческую лабораторию по изучению детских книг, вынашивал идеи о творческой свободе, об экспериментаторстве в детской литературе [Смирнова 1933]; [Чуковский 2013, 519]. Однако дальше решения об организации творческих вечеров, посвященных детской литературе, и творческих командировок детских писателей дело не пошло.
- ¹⁷ Басов Михаил Михайлович (1898–1938, расстрелян), публицист, издатель, журналист. В 1930-х гг. заведовал Восточно-Сибирским краевым

отделением ОГИЗ, был заместителем главного редактора Сибирской советской энциклопедии (ССЭ), с 1932 по 1936 г. — председатель оргкомитета, а потом председатель правления Восточно-Сибирского краевого отделения Союза советских писателей.

- 18 Семашко Николай Александрович (1874-1949), партийный и государственный деятель, один из организаторов советского здравоохранения. В 1930—1936 гг. Семашко работал во ВЦИК, занимая должности члена Президиума, председателя Деткомиссии (борьба с беспризорностью, руководство лечебно-профилактической работой в детских оздоровительных учреждениях). В 1934—1935 г. — директор Детгиза.
- 19 Цыпин Григорий Евгеньевич (1899—1938, расстрелян), с октября 1935 по август 1937 г. — директор Детгиза.
- 20 В 1932 г. Горький писал: «Критика должна заниматься разработкой творческих вопросов детской литературы на основе конкретного и вдумчивого анализа, а не действовать наскоком и окриком. Надо создать специальный критический журнал по детской литературе» [Горький 1958а, 125]. В 1936 г. журнал критики «Детская литература» появился в издательстве «Молодая гвардия» как «Орган ЦК ВЛКСМ» (ему с 1932 г. предшествовал критический журнал «Детская и юношеская литература» как бюллетень Критико-библиографического института). Читателям сообщалось, что «журнал рассчитан на писателей, научных работников по детской книге, педагогов, библиотекарей, студентов, пионервожатых» [Детская литература 1936, обл.]. Ответственным редактором была назначена А. П. Бабушкина. Планировалось издавать журнал ежемесячно, однако уже в апреле 1936 г., с 5 номера, журнал стал «критико-библиографическим двухнедельником ЦК ВЛКСМ».

Литература

Источники

Власть и художественная интеллигенция 1999 — Власть и художественная интеллигенция. Документы ЦК РКП(б) — ВКП(б), ВЧК — ОГПУ — НКВД о культурной политике. 1917 — 1953 / сост. А. Артизов, О. Наумов. М.: МФД, 1999.

Выписка 1932 — Выписка из протокола № 72 Бюро ЦК ВЛКСМ [1932] // АГ ИМЛИ РАН (Архив А. М. Горького ИМЛИ РАН). КГ-изд-16-13-5. (КГ — корреспонденты Горького).

Жизнь и творчество Маршака 1975 — Жизнь и творчество С. Я. Маршака / сост. Б. Галанов, И. Маршак, М. Петровский. М.: Детская литература, 1975.

Горький 1952 — Горький М. Обращение к пионерам СССР // М. Горький о детской литературе. Статьи и высказывания. М.: Государственное изда-

тельство Детской литературы Министерства просвещения РСФСР, 1952. С. 177–178.

Горький 1953 — Горький А. М. Собрание сочинений: В 30 т. Т. 25. М.: ГИХЛ, 1953.

Горький 1955 — Горький А. М. Собрание сочинений: В 30 т. Т. 30. М.: ГИХЛ, 1955.

Горький 1958 — Из замечаний к плану Детгиза // М. Горький о детской литературе. Статьи и высказывания. 2-е изд. М.: Государственное издательство Детской литературы Министерства просвещения РСФСР, 1958. С. 152–153.

Горький 1958a — О детской литературе. Из докладной записки. 4-я редакция // М. Горький о детской литературе. Статьи и высказывания. 2-е изд. М.: Государственное издательство Детской литературы Министерства просвещения РСФСР, 1958. С. 124–125.

Горький 2018 — Горький А. М. Полное собрание сочинений: Письма. В 24 т. Т. 20. Письма (август 1930 — ноябрь 1931) / отв. ред. т. Л. И. Суматохина. М.: ИМЛИ РАН, 2018.

Детская литература 1936 — Детская литература. Журнал критики детской литературы. Орган ЦК ВЛКСМ. 1936. № 1.

Маршак 1934 — Маршак С. Я. Дети отвечают Горькому // Правда. 1934. 18 мая, № 135. С. 3.

Маршак 1952 — Маршак С. Я. Дети отвечают Горькому // М. Горький о детской литературе. Статьи и высказывания. М.: Государственное издательство Детской литературы Министерства просвещения РСФСР, 1952. С. 211–230.

Маршак 1952a — Маршак С. Я. Разговор за письменным столом // М. Горький о детской литературе. Статьи и высказывания. М.: Государственное издательство Детской литературы Министерства просвещения РСФСР, 1952. С. 201–204.

Маршак 1963 — Маршак С. Я. Книга для детей должна быть произведением высокого искусства // Литературная газета. 1963. 17 дек., № 150. С. 2.

О детской литературе 1932 — О детской литературе [Докладная записка] [1932] // АГ ИМЛИ РАН. ЛСГ-5-17-1,2,3,4. (ЛСГ — литературные статьи Горького).

О детской литературе 2014 — О детской литературе / подготовка текста и примечания О. В. Быстровой // Горький. Неизвестные страницы истории. Материалы и исследования / под ред. Л. А. Спиридоновой, Н. Н. Примочкиной, М. А. Семашкиной; отв. секретари: Ю. М. Егорова, О. В. Шуган, А. Г. Плотникова. М.: ИМЛИ РАН, 2014. С. 129–136. («М. Горький. Материалы и исследования». Вып. 12.)

Об издательстве... 1933 — [Б.а.] Об издательстве детской литературы // Правда. 1933. 15 сент., № 255. С. 2.

Пионерский привет... 1934 — [Б.а.] Пионерский привет старому большевику! Николаю Александровичу Семашко исполнилось 60 лет // Пионерская правда. 1934. 24 нояб., № 153. С. 2.

Письмо Кагановичу 1934 — Письмо Горького Л. М. Кагановичу от 4 января 1934 // АГ ИМЛИ РАН. ПГ-рл-18-79-10. (ПГ — письма Горького).

Письмо Семашко 1934 — Письмо Н. А. Семашко Горькому от 16 мая 1934 // АГ ИМЛИ РАН. КГ-од-2-20-6.

Письмо Семашко 1934a — Письмо Н. А. Семашко в Культпроп ЦК ВКП(б) от 31 июля 1934 // АГ ИМЛИ РАН. КГ-изд-16-13-14.

Письмо Семашко 1934b — Письмо Н. А. Семашко Горькому от 25 сентября 1934 // АГ ИМЛИ РАН. КГ-од-2-20-7.

Письмо Стецкого 1933 — Письмо А. И. Стецкого Горькому от 22 августа 1933 года. Приложение: «Проект „Постановления ЦК ВКП(б) о детской книге“ и „Список книг для переиздания“» // АГ ИМЛИ РАН. КГ-изд-16-13-9.

Письмо Стецкому 1933 — Письмо Горького А. И. Стецкому [1933] // АГ ИМЛИ РАН. ПГ-рл-41-22-7.

Письмо Цыпина 1935 — Письмо Г. Е. Цыпина Горькому от 15 декабря 1935 // АГ ИМЛИ РАН. КГ-изд-16-13-7. (ПодГ — письма о детях Горького).

План... 1934 — План изданий на IV квартал [1934] // АГ ИМЛИ РАН. ПодГ-25-3-1.

Программа... 1917 — Программа деятельности издательства «Парус» на 1917 г. // АГ ИМЛИ РАН. КГ-изд-48-3-2.

Разгон 1994 — Разгон Л. Э. Плен в своём отечестве. М.: Кн. сад, 1994.

Разин 1931 — Разин И. М. Справка о состоянии детской литературы [22 июля 1931] // АГ ИМЛИ РАН. КГ-изд-7-30-1.

Смирнова 1933 — Смирнова В. Эксперименты необходимы // Литературная газета. 1933. 17 окт., № 48. С. 1.

Смотр... 1932 — [Б.а.] Смотр детской литературы // Известия ЦИК СССР и ВЦИК, 1932. 7 авг., № 217. С. 4.

Стенограмма совещания... 1936 — Стенограмма совещания по детской литературе при ЦК ВЛКСМ [19 января 1936] // АГ ИМЛИ РАН. КГ-изд-16-13-3.

Телеграмма 1933 — Телеграмма Горького А. И. Стецкому [апрель-май 1933] // АГ ИМЛИ РАН. ПГ-рл-41-22-4.

Цыпин 1933 — Доклад директора Детиздата тов. Г. Е. Цыпина // Детская литература. Журнал критики детской литературы. Орган ЦК ВЛКСМ. 1936. № 1. С. 14–17.

Чуковский 1952 — Чуковский К. По заветам Горького // М. Горький о детской литературе. М.: Государственное издательство Детской литературы Министерства просвещения РСФСР, 1952. С. 247–252.

Чуковский 2013 — Чуковский К. И. Собрание сочинений: В 15 т. Т. 12: Дневник (1922–1935) / коммент. Г. е. Чуковской. 2-е изд., электронное, испр. М.: Агентство ФТМ, Лтд, 2013.

Исследования

Де Флорио 2017 — Де Флорио Дж. «„И точно много лет он мне знаком“». Максим Горький и Самуил Маршак на фоне эпохи // Детские чтения. 2017. № 2 (12). С. 184–205.

Никитин 2018 — Никитин Е. Н. Детгиз: начало биографии // Библиография и книговедение. 2018. № 6(419). С. 73–79.

Никитин 2018a — Никитин Е. Н. М. Горький и создание Детгиза // Книга. Исследования и материалы. 2018. № 114–115. С. 87–100.

Черненко, Смирнов 1983 — Черненко Г., Смирнов Ю. Великая держава // Хочу все знать: научно-художественная книга / сост. А. Томилин; оформ. И. Кошаровского. Л.: Детская литература, 1983. С. 203–214.

Чуковская 2005 — Чуковская Л. К. В лаборатории редактора. Изд. 3-е, с прил. крит. ст. Архангельск: [б. и.], 2005.

References

Chernenko, Smirnov 1983 — Chernenko, G., Smirnov, Ju. (1983) Velikaja derzhava [Great power] In A. Tomilin, I. Kosharovskiy (Eds.), *Hochu vse znat'*: nauchno-hudozhestvennaja kniga [I want to know everything: scientific and fiction book] (pp. 203–214) Leningrad: Detskaya literatura.

Chukovskaya 2005 — Chukovskaya, L. K. (2005) *V laboratorii redaktora* [In the editor's lab] (3 ed.). Arhangel'sk.

De Florio 2017 — De Florio, G. (2017) “‘I tochno mnogo let on mne znakom’». Maksim Gor’kij i Samuil Marshak na fone jepohi” [And I Know Him for a Long Time: Maksim Gorky and Samuil Marshak in their Historical Context] *Detskie chteniya*, 2(12), 184–205.

Nikitin 2018 — Nikitin, E. N. (2018) *Detgiz: nachalo biografii* [“Detgiz”: the beginning of biography]. *Bibliografija i knigovedenie*, 6, 73–76.

Nikitin 2018 — Nikitin, E. N. (2018) *M. Gor’kij i sozdanie Detgiza* [M. Gorky and creating Detgiz] *Kniga. Issledovanija i materialy*, 114–115, 87–100.

Elena Kudrina

A. M. Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences; ORCID: 0000-0002-2830-2671

THE ROLE OF M. GORKY IN THE HISTORY OF THE PUBLISHING HOUSE “DETGIZ”

On September 9, 1933 the Central Committee of the CPSU(b) has issued a resolution on the establishment of the new press directed at children, the State Publishing House “Detgiz”. M. Gorky took part in the preparatory work for this resolution. He served as the main initiator and ideologue who inspired the creation of this new children’s publishing house. The article attempts to reveal Gorky’s role in the history of the Detgiz which was created as a unified entity of the publishing house “Young Guard” and the State Publishing House of Fiction (GIKHL). The new publishing house was located in two cities — Moscow and Leningrad – and this situation has affected its work and the relationship between the press’s editors. Gorky’s correspondence from the Gorky Archive in Moscow (IWL RAS), as well as various letter exchanges and the analyses of his contemporaries ‘recollections restore for us the turbulent history surrounding the foundation of this highly important and unique press.

Keywords: Gorky, The Publishing house «Detgiz», history of the publishing house, children’s literature, children’s book