

КОНФЕРЕНЦИИ

КРУГЛЫЙ СТОЛ «ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ
В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: PRO ET
CONTRA»

(27 апреля 2012, Санкт-Петербург)

В последние годы возник и развивается миф о том, что дети перестали читать и на досуге лишь играют в компьютерные игры. Однако так ли это? Сегодня нам особенно необходимо знание реальной картины детского чтения, картины, которая опиралась бы не только на эмоции и личностный опыт, но имела бы под собой реальные основания. Проблемы изучения детского чтения и определения места книги в современном обществе оказываются в эпицентре сложно переплетенных, прямо и косвенно взаимообусловленных социальных стереотипов и мифов. В мире зрителей статус книги изменился настолько, что это существенным образом отразилось и на статусе самой детской литературы.

Представить максимально объективную картину детского чтения в современной России попытались участники Круглого стола «Детское чтение в современной России: pro et contra» — детские писатели и библиотекари, специалисты по детскому чтению и социологи, литературоведы и критики, организаторы современных конкурсов чтецов и др. Круглый стол был организован Санкт-Петербургским международным книжным салоном, кафедрой русской литературы Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, Северо-Западным институтом печати СПГУТД и Центром чтения Российской национальной библиотеки.

Дискуссия на Круглом столе была организована вокруг нескольких проблем. Так, модераторы первого тематического блока «Современная литература для детей: проблемное поле» профессор МПГУ *И. Н. Арзамасцева* (Москва), автор учебников по детской литературе, член жюри конкурса на лучшее произведение для подростков имени С. В. Михалкова и профессор УрГУ *М. А. Литовская* (Екатеринбург) обсудили актуальные вопросы о ценностных ориентациях в современной детской литературе, о книге «полезной» и книге «вредной», о взаимоотношениях писателя, издателя и книготорговца. Участники

дискуссии писатели *С. А. Махотин* и *М. Д. Яснгов*, издатель детской литературы из Эстонии *В. Н. Кашина*, доцент кафедры литературы и детского чтения СПбГУКИ *С. Г. Маслинская*, американский славист *К. Платт* и др. сошлись в мнении, что при том, что определенная точка кризиса в детской литературе явно пройдена, чему сегодня есть много ярких примеров, одним из больших и острых вопросов остается проблема навигации в книжных новинках: библиотекари, школьные учителя, родители ориентируются, прежде всего, на знакомую всем классику детской литературы, абсолютно игнорируя современных писателей.

Эта же проблема обсуждалась и в следующем тематическом блоке — «Ребенок и детская книга: обретение друг друга». Модераторам *Л. В. Степановой* (ст. преподаватель кафедры литературы и детского чтения СПбГУКИ) и известной писательнице *М. С. Аромштам* (главному редактору независимого Интернет-журнала «Папмамбук»), посвященного проблемам детского чтения, удалось обсудить острые вопросы о коммуникативных стратегиях в поле детского чтения, о роли ребенка в библиотечном пространстве, о специфике детского чтения в электронной среде, о навигации в потоке детской литературы. Участники дискуссии: известный специалист по детскому чтению, социолог *В. П. Чудинова* (Российская государственная детская библиотека, Москва), литературный критик, координатор литературного конкурса «Книгуру» *К. А. Молдавская*, директор Центра чтения РНБ *В. В. Ялышева* и др. — говорили о том, что существует проблема диалога между экспертным сообществом и родителями, школьными учителями, библиотекарями. Главный вектор усилия в навигации детской книги специалисты видят в работе с родителями, в серьезном обращении издателей к составлению аннотаций к книгам, в обращении к детской психологии. В условиях стремительно меняющегося мира детская культура и литература стремится найти свой язык, свое место в мире взрослых ценностей.

Профессор РГПУ им. А. И. Герцена *М. А. Черняк* и профессор РГПУ им. А. И. Герцена, координатор программы «Успешное чтение» *Т. Г. Галактионова* в тематическом блоке «Литературные конкурсы и конкурсы юных читателей как способ приобщения к чтению» говорили о разнообразных проектах, нацеленных на развитие читательского интереса детей. Это проекты «Успешное чтение» и I Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика». Кроме того, *К. Молдавская* и *И. Арзамасцева* рассказали об итогах и специфике литературных конкурсов в области детской и подрост-

ковой литературы: Всероссийском конкурсе «Книгуру» и конкурсе на лучшее произведение для подростков имени С. В. Михалкова.

Своеобразным итогом Круглого стола стала дискуссия о детской литературной периодике и презентация альманаха «Детские чтения».

Сегодня происходит становление новой модели детского чтения. Что читают современные дети и подростки? Как воспринимают писателя вызовы нового поколения? Очевидно, что книги, входящие в круг детского чтения, считаются самыми социально действенными: ведь становление человека напрямую связано в том числе и с набором прочитанных в детстве книг.

Дискуссия, которая состоялась на Круглом столе, помогла выработать общие стратегии дальнейшего изучения этого феномена. Изучение детской литературы нуждается в серьезном обновлении исследовательского инструментария, нужны новые методы и методики, нужны новые исследовательские гипотезы и идеи исследований. В выступлениях участников была озвучена необходимость создания экспертного совета по продвижению детского чтения, так как остро существует проблема ориентации в море книжных новинок и проблема выстраивания маршрута чтения современного ребенка и подростка. Круглый стол и его участники — представители разных сфер по продвижению детского чтения — могут стать основой этого экспертного совета. В связи с этим можно считать, что результаты дискуссии имеют не только научный и методический, но и важный практический результат.

М. Черняк