

АРХИВ

Анна Сенькина

ПЕРВОЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

В этом номере журнала публикуется фрагмент «Лекций по детской литературе» (1889) детской писательницы и переводчицы конца XIX — начала XX вв. Ольги Ильиничны Роговой (1851–1915)¹, известной также под псевдонимами *Москвитинова*, *Шмидт* и *Шмидт-Москвитинова*.

В конце XIX в. широкую известность получили переводы в вольном пересказе О. И. Роговой для русского юношества: «Чудесные приключения барона Мюнхгаузена» (1883; 1886), «Путешествие доктора Гулливера в страну лилипутов и к великанам» (1885), «Кожаный чулок, пять рассказов из Фенимора Купера» (1885), «Дон Кихот Ламанчский, рыцарь печального образа и рыцарь львов» (1886), «Избранные сказки» Г.-Х. Андерсена (1889; 1896; 1902) и обработки текстов русского фольклора «Русские богатыри: главные русские былины в пересказе для юношества» (1885), «Русские сказки для маленьких детей» (1893), которые вызвали немало споров среди критиков и рецензентов. Также О. И. Рогова заявила о себе как плодовитый беллетрист для юношества: ее перу принадлежит свыше тридцати романов, повестей и рассказов, среди которых исторические повести «Богдан Хмельницкий» (1888) (Рис. 1), «Сын гетмана» (1891), «Под игом Турции» (1912), сборники рассказов и сказок для детей («Ласточкино гнездо» (1887), «Ландыш» (1891), «Сказочный мирок» (1896) и пр.). Её рассказы «Ласточкино гнездо» (1880) и «Мурка» (1881) стали победителями конкурса на лучший детский рассказ для детей (до 7 лет) Санкт-Петербургского Фрёбелевского общества, и впоследствии неоднократно переиздавались. (Рис. 2).

Одновременно с литературной деятельностью О. И. Рогова занималась изучением истории развития и становления русской детской литературы в XIX в. В 1890–1900-е результаты своих наблюдений публиковала в журналах «Народная школа», «Педагогический сборник», «Русская школа».

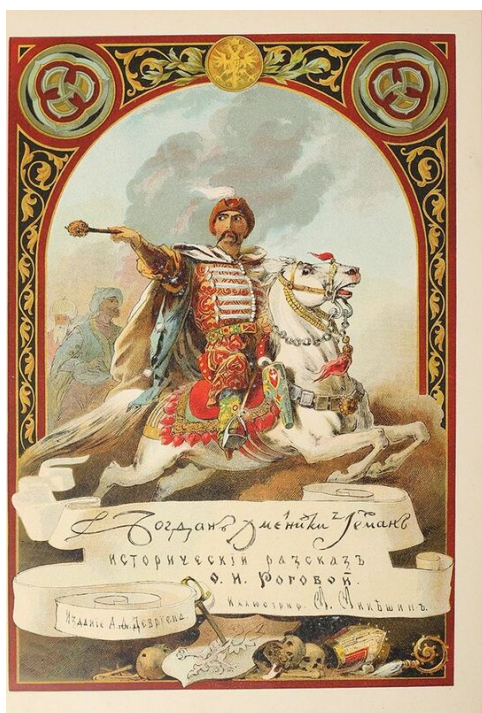


Рис. 1. О. И. Рогова «Богдан Хмельницкий» (СПб., Издательство А. Ф. Девриена, 1888). Обложка работы М. О. Микешина

Небольшой цикл из 9 лекций о детской литературе был подготовлен О. И. Роговой для Фрѐбелевских педагогических курсов в Санкт-Петербурге и впервые прочитан в 1888–1889 учебном году на курсах подготовки дошкольных воспитателей и нянь. Три лекции впоследствии были напечатаны в «Педагогическом сборнике» (1889; 1890). Это была первая попытка исторического обзора литературы специально написанной для детей, в котором перечисляются ключевые имена для каждого десятилетия, отмечается эволюция как педагогических, так и художественных особенностей текстов. В духе времени 1880-х гг. Рогова резко критикует слепое копирование излишне сентиментальной и нравоучительной французской и немецкой литературы для детей отечественными писателями в первой половине XIX в. Ее очерк безусловно представляет интерес для исследователей литературы для детей, в нём отразился один из подходов к детской литературе в момент ее самоопределения. К примеру, в перечень авторов и книг для детей Рогова включает учебные книги для начального обучения и не упоминает произведения писателей «взрослой» литературы, широко используемые в детском чтении.