

БИБЛИОГРАФИЯ

Евгения Лекаревич

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЕ И ПОПУЛЯРНЫЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ДЕВОЧЕК: ИСТОРИЯ И БИБЛИОГРАФИЯ¹

Детская литература была и остается проектом преимущественно дидактическим. Хотя, начиная с момента своего зарождения в эпоху Просвещения, она все дальше и дальше отходит от прямолинейно-авторитарной назидательности и нравучительности, стремясь облечь дидактику в увлекательную форму, а иногда и вовсе обойтись без неё. Сегодня книжный рынок предлагает множество жанров и форм детской и подростковой литературы, которые ребенок может читать самостоятельно, в том числе и исключительно для развлечения и, читая, проводить время автономно от родителей. В отличие от современной ситуации в начале своего становления, в XVIII в., детская литература на русском языке была нацелена на развитие, понимаемое как социальная нормализация, ребенка, куда в большей степени, чем на его развлечение. Книги, ставящие своей целью формовку читателя-ребенка, его воспитание в соответствии с определенными образцами, использующие дидактику в форме открытого нравоучения, например, эпистолярного послания, имели в конце XVIII—начале XIX вв. не меньшее хождение, чем дидактическая беллетристика. Одной из частных задач социализации ребенка является гендерная социализация, и литература, обслуживающая эту задачу, появляется в России в числе первых переводных и переработанных, адресованных детям.

Эпоха Просвещения в Российской империи становится веком, меняющим брачный статус девушки-подростка, отодвигающим минимальный возраст вступления в брак с 12 лет (в допетровское время) к 16 годам (в начале XIX в.) [Пушкарева, 1997]. Примечательно, что ближе к этому рубежу, в последней трети XVIII в. начинают появляться издания, адресованные «дочерям», «девицам», «ученицам», «воспитанницам», «молодым девицам» и «молодым женщинам» — читательницам, готовящимся вступить в брак,

юным и незамужним. Появление литературы такого рода отвечает на удлинение периода детства, в процессе которого ребенок готовится к социальному переходу. «Подростковая» литература, появляющаяся в Российской империи в виде книг, адресованные юношеству, девичеству, сыновьям и дочерям русского дворянства, преследовала задачу более комплексную, чем пояснение морального порядка в категориях «добродетельный» и «порочный» на примере образа бесполого дитяти в нравоучительной повести [см. Сергиенко 2015]. Книги, адресованные читателям более старшего возраста, инструктируют о более сложных способах производства социального различия между мужским и женским. Уже издание «Честного зеркала» (1717), вышедшего в петровскую эпоху, предписывает разные моральные стандарты и нормы поведения для юношей и девиц: будучи структурно разделенным на «женскую» и «мужскую» части, оно инструктирует читателя о разном содержании понятия «благочинность», включающем в себя светское воспитание для мальчиков и нормы сексуального самоконтроля для девочек. Более поздние издания привносят новые дополнительные измерения в создании гендера — нормативы домашней экономии и управления хозяйством, домашний труд, в процессе которого «производятся и воспроизводятся господствующий и подчиненный статусы категорий принадлежности по полу» [Уэст, Зиммерман, 214].

Книги для девочек, вышедшие в конце XVIII — начале XIX в., инструктирующие о производстве гендера затрагивают темы добрых романтических и сексуальных отношений, но с одной целью — показать их предосудительность. Проявления сексуальности могут быть обнаружены в нескромности одежды и речи, в невоздержанности в алкоголе и в «распущенном» досуге. Репрезентация добрых отношений как проблемного феномена сильно сужает возможности положительного изображения юношей — добродетельный юноша в сексуальные контексты не включен, что и является, видимо, определяющим критерием его благонамеренности. Сексуальная революция начала XX в. привносит в обсуждение с подростками сексуальных и брачных отношений новую модальность — они могут и должны теперь обсуждаться между молодыми людьми открыто и свободно [Тарабукина, 2003, с. 90]. Универсальные пособия, инструктирующие девочек о нормах гендерного производства, оказываются невостребованными большую часть советского времени², но с 1960-х начинают вновь появляться в издательском обиходе, причем, знакомство русскоязычного читателя с книгами жанра снова, как и в XVIII в., начинается с переводных пособий. Новую



Рис. 1. Энциклопедии последних лет приобретают стилистику глянцевого журнала. Большая энциклопедия для девочек / В. Губина и др. М.: АСТ, 2015. (слева); Большая энциклопедия для девочек / Е. Хомич. М.: АСТ, 2014. (справа)

волну популярности жанр «энциклопедий для девочек» и «энциклопедий для мальчиков» переживает в начале XXI в., сегодня таких изданий выпускается порядка 15 наименований в год, впрочем, пик издательского интереса приходится на 2000-е и 2010-е годы. Отметим, что существенно изменилась форма книг такого рода — сегодняшние гендерные пособия напоминают скорее формат глянцевого журнала или книжки-картинки, а собственно инструктирующего текста в них немного (Рис. 1).

Современные энциклопедии для девочек инструктируют о том, каким следует быть женскому гендеру с помощью списков советов и правил, касающихся разных областей традиционно женского знания: кулинарии, домоводства, внешнего вида — все эти вопросы так или иначе затрагиваются и в пособиях XVIII—XIX вв.. Качественное же различие заключается в том, что вопросы телесности и сексуальности обсуждаются более открыто; взаимоотношения с мальчиками перестают быть табуированным предметом, и в модусе «доверительной беседы» девочкам адресуются инструкции, «приемы», «хитрости» — разнообразные стратегии взаимодействия с мальчиками. Образы мальчиков начинают проступать в литературе, адресованной противоположному полу, образ юноши теперь может развиваться вне жесткой модели «супруг или

совратитель», появляются более будничные, повседневные образы мальчиков-одноклассников, друзей, соседей.

В библиографический список, отражающий историческое развитие жанра, включены пособия по гендерной социализации, адресованные как мальчикам, так и девочкам, поскольку важным представляется отразить двусторонность процесса. Заметим, что большая часть гендерных пособий написана мужчинами (около 56 %, анонимные авторы — около 30 % и авторы-женщины — около 10 %, известен один случай соавторства разнополых писателей), но ровно половина их адресована девочкам (мальчикам — 42 %, детям обоего пола — 8 %), что продолжает и в целом подтверждает наблюдение Хуаните Райс о том, что дидактическая литература чаще написана мужчинами, но адресуется женщинам [Ruys 2008], однако наше наблюдение указывает на присутствие исторической динамики.

Визуальное представление библиографического материала гендерных пособий XVIII—XIX в. позволяет оценить период наиболее интенсивной издательской интенсивности, импорта гендерной нормы, приходящегося на периоды правления Екатерины II и Александра I (Рис. 2), гендерные пособия начинают активно издаваться во времена освоения европейской эмоциональной культуры и ее телесного кода, будучи переводными изданиями (Переводы с франц. — около 37 %, с нем. — 13 %, оригинальные русскоязычные тексты — 24 %. Спорадически появляются переводы и с других языков, например, с английского, с латыни и пр., а в случае с анонимными текстами не всегда возможно установить язык оригинала). Если мы обратимся к части библиографии, отражающей гендерные издания советской эпохи, то увидим, что в относительно небольшом предварительном списке переводы будут вновь занимать значимое место — в частности, переводы с языков стран Восточного блока (польского, чешского, эстонского).

В историческую часть библиографии включены издания, которые носят разные жанровые характеристики: наиболее популярным форматом в XVIII—XIX вв. становится «родительское послание» (53 % всех гендерных пособий), также присутствуют стилизованные беседы, письма, авторские и анонимные дидактики. Однако сравнивая жанровую рамку в библиографии XVIII—XIX вв. и XX—XIX вв., мы можем заметить, что родительское послание перестает быть популярным жанром, единственным, кажется, здесь исключением станут «Секреты моей мамы» (впрочем, эта книга не является родительским посланием, но её название отсылает к семейному

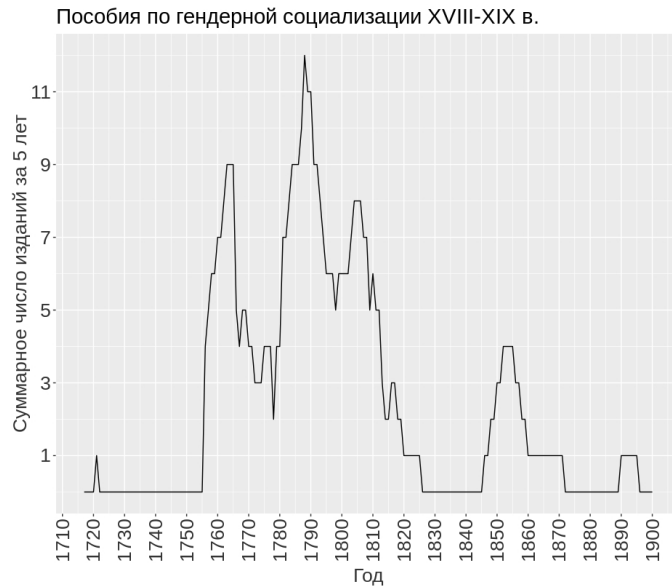


Рис. 2. Период активной публикации пособий по гендерной социализации и наставительных книг, содержащих поло-ролевой инструктаж, приходится на 1760-е—1820-е гг.

кругу, создавая своеобразную символическую преемственность), что может быть признаком изменения возрастной нормативности в целом; советские же издания принимают экспертную (зачастую, базирующуюся на «медицинском подходе») воспитательную позицию. Обратим внимание, что частотная для авторов XVIII—XIX в. тенденция сохранять анонимность воспроизводится (возможно случайным образом) и в энциклопедиях XXI в, для литературного процесса которого авторская анонимность оказывается скорее исключением, чем издательской нормой.

К настоящему моменту представляется хорошо проработанной библиография XVIII—XIX в., представленный список базируется на исследовательских библиографиях Катрины Келли и Марины Костюхиной [Kelly 2001, Костюхина 2008], дополненных по оцифрованным изданиям из архивов Российской государственной детской библиотеки, Российской национальной библиотеки и Российской государственной библиотеки. Для дальнейшего анализа планируется углубленная работа с аналогичными материалами XX в. Собранная к настоящему моменту библиография порождает гипотезу

тезу о том, что гендерная инструкция была не востребована советским литературно-идеологическим аппаратом, эту гипотезу предстоит подтвердить или опровергнуть в ходе дальнейшей работы. Планируется также расширить библиографию XXI в., которая в настоящий момент отражает структуру и содержание корпуса энциклопедий для девочек, составленного автором данного очерка.

Примечания

- ¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 19-013-00381 «Педагогические концепции гендерной социализации в русской детской литературе».
- ² Говоря о инструктирующей книге о гендере я не имею в виду книги, отражающие единственный аспект гендерного производства, как материнство, домохозяйство, рукоделие или кулинария; я имею в виду компиляции из разных областей социального инструктажа, суммарно создающих объемное представление о том, как следует исполнять гендер.

Литература

Исследования

- Kelly 2001* — Kelly C. R. Advice Literature, Polite Culture, and Gender from Catherine to Yeltsin. Oxford, 2001. 488 p.
- Ruys 2008* — Ruys J. F. Didactic 'I's and the Voice of Experience in Advice from Medieval and Early-Modern Parents to their Children // What Nature Does Not Teach: Didactic Literature in the Medieval and Early-Modern Periods. 2008. P. 129–162.
- Костюхина 2017* — Костюхина М. С. Записки куклы: модное воспитание в литературе для девиц конца XVIII — начала XX в. М.: Новое литературное обозрение, 2017. 301 с.
- Пушкарева 1997* — Пушкарева Н. Л. Частная жизнь русской женщины: невеста, жена, любовница (X в. — XIX в.). М., Ладомир. 1997.
- Сергиенко 2015* — Сергиенко И. А. «Смерть героя»: сюжет о гибели ребенка в нравоучительной прозе конца XVIII в. // Детские чтения. 2015. № 1 (7). С. 113–127.
- Тарабукина 2003* — Тарабукина А. «Здравствуй, дружок!»: подросток в детской сексологии // Детский сборник. М.: ОГИ, 2003. С. 90–98.
- Уэст, Зиммерман 2000* — Уэст К., Зиммерман Д. Создание гендера // Хрестоматия феминистских текстов. СПб.: Издательство «Дмитрий Буланин», 2000. С. 193–220.

Материалы к указателю «Энциклопедические и популярные пособия для девочек: история и библиография»

Пособия по гендерной социализации (XVIII—XIX в.)

1. Благовоспитанная женщина или умение держать себя с тактом дома и в обществе. СПб.: Г. Гоппе, 1895. 171 с.
2. Гостинец прекрасным малюткам, или Наставление молодым девицам в разных рукоделиях и домашнем хозяйстве. М.: Тип. С. Селивановского, 1821. 40 с.
3. Добрые мысли, или Последняя наставления отца к сыну, исполненные различными разсуждениями / пер. с лат. [Александра Губина]. М.: Унив. тип. у В. Окорокова, 1789. 115 с.
4. Дружеские советы молодому человеку, начинающему жить в свете. М.: Gedr. in der Kaiserl. Univ. Buchdr. durch Factor Höjer, 1762. 59 с.
5. Записки доброй матери, или последние ее наставления при выходе дочери в свет. СПб.: Изд. М. О. Вольфа, 1857. 198 с.
6. Каким образом можно сохранять здоровье и красоту молодых женщин / пер. с нем. Андрея Тихомирова. М.: Губ. тип. А. Решетникова, 1793. 121 с.
7. Карманная, или Памятная книжка для молодых девиц, содержащая в себе наставления прекрасному полу, с показанием, в чем должны состоять упражнения их. М.: Иждив. Н. Новикова и Компании, 1784. 55 с.
8. Книга премудрости и добродетели, или Состояние человеческой жизни. Индейское нравоучение. Ч. 1 / с англ. на нем., с нем. на российск. яз. пер. В. П[одшиваловым]. М.: Унив. тип. у Новикова, 1786. 80 с.
9. Наставление добродетельной матери к ее дочери: С присовокуплением Благодарения от чувствительной дочери к своей матери в день ее рождения / пер. с нем. девиц Веры и Надежды Кусовниковых. М.: Губ. тип. А. Решетникова, 1804. 84 с.
10. Наставление молодому человеку о светской жизни / пер. с фр. Казань: Губ. тип., 1806. 29 с.

11. Путеводитель юношества, или Наставление отца к сыну / пер. с фр. М.: Комп. тип., 1786. 132 с.
12. Сокровенные тайны женского туалета, необходимая настольная книжка дамских будуаров, приятный подарок маленьким дамам и девицам модного света. СПб.: Тип. Э. Веймара, 1851.
13. Юности честное зеркало или Показание к житейскому обхождению / собранное от разных авторов. Напечатана повелением царского величества. СПб., 1717. 88 с.
14. Беркен А. Молодой Грандиссон: Служащий для детского чтения: В письмах. Ч. 1–2. М.: Унив. тип., у В. Огорокова, 1792–1794.
15. Богданов В. И. Руководство к щастию и блаженству. Наставление отца к сыну о познании Бога и самого себя от чего человек имеет свои несовершенства, которые ведут к порокам и всем слабостям и как от оных надлежит сохранить себя. Соч. Всл. Богданова. СПб.: Тип. Вильковского, 1798. 300 с.
16. Борноволоков Т. С. Отцовский подарок дочери, при вступлении ея в свет. М.: Унив. тип., 1808. 162 с.
17. Борноволоков Т. С. Советы семидесятилетней бабки внуке. СПб.: И. Байков, 1809. 196 с.
18. Буйи Ж.-Н. Советы моей дочери, или Бесценные примеры для благовоспитанных людей обоего пола и всякого возраста. Соч. знаменитого г. Бульи / пер. с фр. М.: Тип. Н. Всеволожского, 1815. 174 с.
19. Варжемон де. Наставления юношеству, г. маркиза Ванжемон-та / пер. с фр. Ник. Розановым. М.: Тип. А. Решетникова, 1793. 157 с.
20. Винтер. Письма отца к сыну, служащие руководством, как он вести себя должен, вступая в свет / пер. с фр. СПб.: Тип. В. Плавильщикова, 1808. 49 с.
21. Воскресенский И. И. Нравоучение для благородных воспитанниц общества благородных девиц и института Ордена Св. Екатерины. Ч. 1–4. СПб.: При 1-м кадет. корп., 1813. 199 с.

22. Галифакс Дж. С. Советы знатного человека своей дочери. Соч. г. маркизом Галифаксом / пер. с фр. Петр Баженов. М.: Унив. тип. у В. Огорокова, 1790. 168 с.
23. Геллерт Х. Ф. Наставление отца сыну своему при отправлении в университет. Соч. господина Геллерта / пер. с ин. яз. Ф. П. СПб.: При Губ. правлении, 1802. 86 с.
24. Грайар де Гравиль Б. К. Друг девиц / пер. с фр. Павел Фон Визин. М.: При Имп. Моск. ун-те, 1765. 184 с.
25. Грегори Дж. Наставления от отца дочерям / пер. с фр. Николай Загоровской. М.: Унив. тип. у Н. Новикова, 1784. 111 с.
26. Друковцов С. В. Духовная. Сочиненная его высокородием статским советником, и Вольного санктпетербургскаго экономического общества членом, Сергеем Васильевичем г. Друковцовым в наставление его детям обоего пола. 1780 года, генваря 1 дня. СПб.: [Тип. Артиллер. и Инж. кад. корп.], 1780. 32 с.
27. Дюпои Ла Шапель Н. Наставление отца дочери своей: сочиненная г. Депуй / пер. с фр. А[лександром] Р[ылеевым]. СПб: Тип. М. Овчинникова, 1786. 28 с.
28. Золотницкий, Владимир Трофимович. Наставление сыну / В. Т. Золотницкий. [Екатеринослав]: Екатеринослав. тип., 1796. 44 с.
29. Извольский С. П. Интересные записки для молодых людей, желающих сделаться в обществе развязными, ловкими, умными, образованными и любезными кавалерами: С прил. письмовника молодых людей и некоторых приветствий / Сост. С. Извольским. М.: Манухин, 1867. 71 с.
30. Кампе И.-Г. Отеческие советы моей дочери. Ч. 1-2. СПб: При 1-м Кадет. корп., 1803-1804.
31. Ла Шетарди Тротти де. Наставление знатному молодому господину, или Воображение о светском человеке / пер. с фр. на русс. яз. Лейб-гвардии Измайловскаго полку подпрапорщиком Иваном Муравьевым. СПб: При Артиллер. и Инж. шляхетном кадет. корп., иждив. тип. содержателя Х. Ф. Клезна, 1778. 48 с.

32. Ламбер де А. Т. Письма госпожи де Ламберт к ея сыну о праведной чести и к дочери о добродетелях приличных женскому полу. СПб.: [Тип. Акад. наук], 1761. 158 с.
33. Ленобль Э. Светская школа или Отеческое наставление сыну об обхождении в свете. Чрез г. ле Нобль / с фр. на росс. яз. перевел Сергей Волчков. СПб.: При Имп. Акад. наук, 1761. 222 с.
34. Лепренс де Бомон М. Детское училище или Нравоучительные разговоры между разумною учительницею и знатными разных лет ученицами. Ч 1–4. Сочиненные на французском языке госпожею Ле Пренсь де Бомонт. СПб.: [Тип. Сухопут. кадет. корпуса], 1761–1767.
35. Мерсиерклер А. Вступление молодой девицы в свет, или Наставление, как должна поступать молодая девица при визитах, на балах, обедах и ужинах, в театре, концертах и собраниях / пер. с нем. баронессы Юлии фон Икскуль. СПб.: Тип. И. Глазунова и К°, 1852. 84 с.
36. Пеннингтон С., Мур Э. Советы несчастныя матери ея дочерям, полезные для молодых девиц, вступающих в свет / пер. с англ. на фр., а с фр. на росс. яз. Николай Яценков. [М.]: Моск. Сенат. тип., у В. О[курокова], 1788. 240 с.
37. Секреты дамского туалета и тайны женского сердца, или испытанные и верные наставления молодым дамам и девицам, как сохранять красоту, поддерживать молодость, сберегать здоровье, одеваться со вкусом и нравиться, с присовокуплением сердечных тайн, известных одним женщинам, но которые недурно узнать и мужчинам. В 2 ч. Соч. Виктории Лю. . . ой. М.: Тип. Готье и Монигетти, 1848. 70 с.
38. Татищев В. Н. Духовная тайнаго советника и астраханскаго губернатора Василия Никитича Татищева: Сочиненная в 1733 году сыну его Евграфу Васильевичу. СПб.: [Тип. Сухопут. кадет. корпуса], 1773. 57 с.
39. Теплов Г. Н. Наставление сыну. СПб: Тип. при Имп. Акад. наук, 1768. 95 с.
40. Трельч К. Ф. Женская школа, или Нравоучительныя правила для наставления прекраснаго пола, как оному в свете разумно

себя вести при всяких случаях должно? / пер. с нем. на русс. яз. в Троицкой семинар. И. Х. М.: Иждив. Х.-Л. Вевера: При Имп. Моск. унив., 1773. 140 с.

Советская книга для девочек (XX в.)

41. Александрова Т. А. От понедельника до понедельника. М.: Мол. гвардия, 1985. 224 с.
42. Винтовкина И. С. Девочке-подростку. М.: Медицина, 1973. 47 с.
43. Курм Х. К. Тебе, девушка / пер. с эст. 2-е изд., испр. и доп. Таллин: Валгус, 1978. 48 с.
44. Лежнева С. Б. Дочки-матери. М.: Физкультура и спорт, 1986. 110 с.
45. Могилевская С. А. Девочки, книга для вас! / рис. Б. Кыштымова. М.: Дет. лит., 1967. 441 с.
46. Петер Р., Гыне Й., Шебек В. Девушка превращается в женщину / пер. с чешск. Д. А. Быстролетова; под ред. Б.Д. Петрова. М.: Медгиз, 1960. 139 с.
47. Римкунас Т. А., Бергмане Г. Р. Что должна знать каждая девушка. М.: Медицина, 1984. 32 с.
48. Стоппард М. Полезные советы девушкам / пер. с англ. Н. М. Ляйко. М.: Медицина, 1991. 190 с.
49. Яцкевич Э. О чем хочет знать каждая девушка / пер. с польск. Ф. В. Городинского. М.: Медицина, 1966. 32 с.

Энциклопедии для девочек XXI в.

50. Будь самой собой!: Настольная книга классных девчонок: мода, красота, спорт, психология, хобби. М.: Эксмо, 2015. 318 с.: ил.
51. Настольная книга для девочек XXI века. М.: Эксмо, 2006. 379 с.: ил.
52. Энциклопедия современной девочки / ред.-сост. А. В. Коновалова. М.: РИПОЛ классик, 2009 (Краснодар: КубаньПечать). 255 с.: ил.

53. Вакса О. Все, что должны знать девочки. М.: Рипол Классик, 1999. 414 с.: ил.
54. Веселова А. 1000 советов для девочек на все случаи жизни. М.: АСТ, 2000. 382 с.: ил.
55. Землянская М. Новейшая энциклопедия для девочек. [Б.г.]: Литрес, 2009. Режим доступа: <https://www.litres.ru/margarita-zemlyanskaya/noveyshaya-enciklopediya-dlya-devochek>.
56. Иванова Н. С. Секреты моей мамы: энциклопедия взрослых тайн для девочек. М.: РИПОЛ классик, 2008. 253 с.
57. Классная энциклопедия для девочек: отличные советы, как быть лучшей во всем! / [Вечерина Е. Ю.]. М.: Рипол классик, 2012. 254 с.: ил.
58. Кураева Ю. Г. Как стать супер. Только для девчонок. М.: Росмэн, 2008. 254 с.: ил.
59. Лешинская В. В., Иевлева А. С. Для вас, девочки: как стать красивой, маленькая хозяйка, ты в семье и в школе, кое-что о мальчиках. М.: Аделант, 2006. 351 с.: ил.
60. Лубенец С., Андреева И. В., Терехина Ю. Настольная книга маленькой принцессы: [для среднего школьного возраста]. М.: Эксмо, 2009. 253 с.: ил.
61. Луковкина А. Девчоночьи секреты. [Б.г.]: Литрес, 2015. Режим доступа: <https://www.litres.ru/aurika-lukovkina/devchonochi-sekrety/>
62. Луковкина А. Настольная книга для девочек. [Б.г.]: Литрес, 2015. Режим доступа: <https://www.litres.ru/aurika-lukovkina/nastolnaya-kniga-dlya-devochek/>.
63. Мазаева И. Super girl!: энциклопедия для современных девочек. М.: Эксмо, 2011. 332 с.: ил.
64. Клечковская Л. Новая энциклопедия для девочек. [Б.г.]: Мельников И. В., 2005. Режим доступа: <https://www.litres.ru/ludmila-klechkovskaya/novaya-enciklopediya-dlya-devochek/>.
65. Синичкина Е. Уроки стилиста. Книга для девочек. [Б.г.]: Литрес, 2014. Режим доступа: <https://www.litres.ru/e-sinichkina/uroki-stilista-kniga-dlya-devochek/>.

66. Снегирева А. Модная девчонка. М.: РИПОЛ классик, 2001. 350 с.
67. Снегирева А. Секреты красоты, тайны женской магии. Книга для девочек. [Б.г.], Литрес, 2013. Режим доступа: <https://www.litres.ru/alena-snegireva/sekrety-krasoty-taunyzhenskoj-magii-kniga-dlya-devochek/>
68. Снегирева А. Я сама. Книга для девочек. [Б.г.]: Литрес, 2013. Режим доступа: <https://www.litres.ru/alena-snegireva/ya-sama-kniga-dlya-devochek/>
69. Усачева Е. А., Андреева И. В. 14, 15, 16! Все о любви и красоте для девочек. М.: Эксмо, 2009. 283 с.: ил.
70. Усачева Е. А., Веркин Э. Н. Для стильных девчонок... и не только: настольная книга по жизни. М.: Эксмо, 2006. 366 с.: ил.

Yauheniya Lekarevich

Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom) of the Russian Academy of Sciences

RUSSIAN ADVICE LITERATURE FOR GIRLS: BRIEF HISTORY AND BIBLIOGRAPHY

The article is dedicated to the successful commercial genre of advice literature for girls. Originating in 18th-century didactic books of parental advice the genre was not in great demand in Soviet time but has returned triumphantly after the Soviet Union fell. The article discusses publication dynamics and provides a bibliography of gendered didactic literature of the 18th-19th centuries and a selected bibliography of encyclopedias for girls of the 20th-21st centuries.

Keywords: advice literature, didactic literature, encyclopedias for girls