

А. Сенькина

РОСПИСЬ СОДЕРЖАНИЯ ЖУРНАЛА «КНИГА ДЕТЯМ» (1928–1930)

В статью включена хронологическая неаннотированная постатейная роспись содержания всех выпусков журнала *Книга детям* (1928–1930).

Ключевые слова: библиография, детская литература, ГУС Наркомпроса, журнал *Книга детям* (1928–1930).

В январе 1928 г. Научно-педагогическая секция Государственного ученого совета Наркомпроса РСФСР (ГУС) начала издавать журнал под названием *Книга детям*, который стал одним из первых в истории российской науки специальным периодическим изданием, посвященным вопросам детской литературы и детского чтения. Несколькими годами ранее отдел детского чтения Института методов внешкольной работы¹ предпринял издание бюллетеня *Новые детские книги*, в котором печатались отзывы и рецензии на только что вышедшие детские издания, а также рекомендательные библиографические списки для чтения в школе и дома. Бюллетень выходил с 1923 по 1928 г. нерегулярно (по разным обстоятельствам выход очередного номера нередко откладывался на год и более)², всего было издано 5 выпусков. Материалы бюллетеня имели по большей части прикладной характер, их целью было помочь библиотекарям и читателям сориентироваться в текущей детской литературе — в то время как новый журнал помимо рецензий и рекомендательных списков включал в себя исследовательские статьи, педагогическую и идеологическую полемику по вопросам детского чтения, обзоры книжных выставок и прочие виды публикаций, значительно расширявшие его функции по сравнению с предшествующим изданием. Впрочем, преемственная связь между этими двумя изданиями не исчерпывается тематическим и хронологическим показателями: в *Книге детям*, издававшейся ГУСом, значительную часть авторов составляли все те же сотрудники отдела детского чтения.

Судя по заголовку на титульном листе первых номеров, журнал задумывался как ежемесячное периодическое издание с тиражом



Книга детям. 1928. № 1.

3000 экземпляром. Однако с 1928 по 1930-й г. было издано всего 13 выпусков, тираж от номера к номеру сокращался, уже сдвоенный № 5–6 в июне вышел всего в 1000 экземпляров, в последующие годы уменьшился до 600. Первые шесть номеров в 1928 г. выходили регулярно с января по июнь, после чего издание журнала было приостановлено почти на год. Очередной выпуск появился только в мае 1929 г. В обращении редакции указано, что «своим возобновлением журнал *Книга детям* отвечает на те единодушные пожелания педагогов-библиотекарей, которые многократно были высказаны ими в резолюциях Съездов и конференций последнего года» [Книга детям 1929, с. 3]. В связи с этим издание журнала было сперва приостановлено, а впоследствии продолжено, пока доподлинно не известно как, равно как и о конкретных обстоятельствах его появления и окончательного закрытия. В том, что научно-педагогическая секция ГУСа, которая занималась в основном подготовкой школьных учебных программ, а также вопросами составления и издания учебников, взялась за издание журнала о детской литературе, можно усмотреть стремление включить детское чтение в зону государственного регулирования в той же степени, в какой в эту



Книга детям. 1928. № 2.

зону включалось образование. Не случайно в структуре ГУСа была создана специальная комиссия по детской книге, в состав которой входила Н. К. Крупская. Об основных задачах деятельности этого органа можно отчасти судить по ее статье «К вопросу об оценке детской книжки», опубликованной в журнале *На путях к новой школе* в первом номере за 1927 г.:

Комиссия по детской книге при научно-педагогической секции ГУСа... обсуждая состояние книжного рынка, выяснила, что на книжном рынке очень много хлама, что выходит масса бессодержательных, нелепых, уродливых книг, что нет никаких мерок для оценки детских книг, никаких установившихся критериев. <...> Комиссия по детской книге при научно-педагогической секции ГУСа выработала основные требования к детской книжке, которые были утверждены на заседании коллегии от 23 декабря 1926 г. [Крупская 1979, с. 47–48].

Там же Н. К. Крупская упоминает и об издательских планах: «В дальнейшем решено организовать при научно-педагогической секции ГУСа специальную комиссию по предварительному просмотру детской книжки и издавать совместно с ГИЗом специальный бюллетень по оценке детской книги» [Там же, с. 48]. По предположению комментатора работ Крупской, реализацией этого решения и стало издание журнала *Книга детям* [Там же, с. 236]. Это косвенно подтверждается тем фактом, что в 1928 г. в издании журнала участвовали, с одной стороны, сама Н. К. Крупская, заведовавшая научно-педагогической секцией ГУСа, с другой — сотрудники

ГИЗа: заведующий отделом детской и юношеской литературы М. П. Венгров³ (1926–1928), сменившая его на этом посту З. И. Лилина (1928–1929) и главный редактор детской литературы М. А. Гершензон (1928–1933). Нужно отметить, что если речь в статье Крупской действительно шла о будущей *Книге детям*, то фактически журнал по своим функциям и кругу обсуждаемых вопросов менее всего соответствовал изначально предполагавшемуся формату «специального бюллетеня по оценке детской книги».

Редколлегия журнала (если таковая как единое целое существовала, что не вполне очевидно) была достаточно широкой и пестрой по составу. Помимо названных выше среди тех, кто принимал «ближайшее участие» в его издании, на обложках номеров значатся библиограф Публичной библиотеки им. Салтыкова-Щедринина в Ленинграде и исследователь ранней русской и европейской детской литературы Е. П. Привалова, сотрудники отдела детского чтения ИМВР А. К. Покровская, П. А. Рубцова, Н. В. Касаткина, Е. Т. Лунберг, Е. Е. Фрумкина и др. Ответственным редактором в первый год издания была Л. Р. Менжинская — ученый секретарь ГУСа, подруга и соратница Н. К. Крупской, сестра начальника ОГПУ В. Р. Менжинского. Таким образом, судя по составу участников, к изданию были привлечены не только ведущие специалисты того времени в области детской литературы, но и главные идеологи образовательной политики советского государства. Однако за время перерыва — с июля 1928 по июнь 1929 г. — из перечня лиц, принимающих активное участие в издании журнала, исчезли Крупская и Менжинская. Ответственным редактором в первом номере за 1929 г. указана З. И. Лилина, которая, очевидно, подготовила выпуск к печати незадолго до смерти и ко времени его выхода умерла (номер начинается с ее некролога). Одновременно в число принимавших «ближайшее участие» в издании вошли писатели Н. Н. Асеев, В. В. Бианки, С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, иллюстраторы В. М. Конашевич, Л. А. Бруни, А. Г. Лебедев и исследовательница детского фольклора О. И. Капица.

Примечательно, что часть работ, публикуемых в журнале, была снабжена примечанием «Статья носит дискуссионный характер». Редакция принципиально не занимала определенной позиции, предоставляя авторам обмениваться мнениями, оценками, полемическими суждениями. Так, в 1928 году ряд публикаций был посвящен теме «антропоморфизма» в произведениях для детей (дискуссия, вошедшая в историю советской детской литературы как «борьба

за сказку»), причем были представлены работы обеих сторон. На страницах журнала печатались статьи, призывающие бороться с «чуковщиной» (*О «Крокодиле» К. Чуковского* Н. К. Крупской (1928. № 2. С. 13–16) и *Борьба за детского писателя* Д. Ханина (1930. № 1. С. 1–4)), и одновременно с этим — программное эссе самого К. Чуковского *Тринадцать заповедей для детских поэтов* (1929. № 1. С. 13–16). В одном из номеров 1930 года друг за другом были опубликованы статья Л. Остроумова *В защиту жанра («Небывальщина» и романтика)* (№ 1. С. 21–24) и ответный пассаж И. Желобовского *Против снижения жанра (По поводу статьи Остроумова)* (№ 1. С. 24–25).

В *Книгу детям* были включены некоторые статьи, сохраняющие значение и по сей день — такие, например, как исследовательский этюд О. И. Капицы *Фольклор в современной детской книжке* (1929. № 2–3. С. 21–28) или очерк Б. Бухштаба *Поэзия Маршака* (1930. № 1. С. 16–20). Можно сказать, что на короткое время своего существования *Книга детям* стала основной журнальной площадкой для изложения исследовательских, критических, педагогических, идеологических взглядов и суждений в области детской литературы и детского чтения.

На третьем и последнем году издания в 1930 г. изменяется рубрикация. Вместо общепринятых в журнальной традиции разделов «Общий отдел» и «Обзоры» появляются рубрики более специального характера: *Детская книга*, в которой печатались литературоведческие и критические материалы, и *Детское чтение*, включавшее статьи педагогической и методической направленности. В декабре 1930 г. вышел последний сдвоенный выпуск № 5–6, а в 1931 г. *Книга детям* была слита с журналом *Книга молодежи*, в котором продолжали печататься И. Желобовский, Д. Ханин, Е. Шабад, Г. Эйхлер.

Настоящая публикация представляет собой хронологическую неаннотированную постатейную роспись содержания всех тринадцати выпусков журнала *Книга детям*, цель которой — дать представление о материалах периодического издания, столь значимого в истории изучения и критики детской литературы, и облегчить поисковый этап работы исследователей, в поле зрения которых должны попасть его материалы.

1928

№ 1 (Январь)

От редакции. С. 3–6.

Общий отдел

Флерица Е. А. Картинка в детской книжке. С. 7–16.

Прущицкая Р. О книжке для дошкольника. С. 16–20.

Обзоры

Лилина З. О дешевой детской литературе. С. 21–37. [Сноска: Глава из готовящейся к печати книги «Больные вопросы детской литературы»]⁴

Хроника

А. Г. Совещание в Гизе по вопросу о детской и юношеской литературе. С. 38–40.

Советская детская книга в Германии. С. 40–47.

Библиографический отдел Главполитпросвета

Новые книги. Рекомендательный список детских книг, прошедших через библиографический отдел⁵ Главполитпросвета. С. 48–55.

№ 2 (Февраль)

Общий отдел

От редакции. С. 3.

Тезисы об антропоморфизме

Антропоморфизм в литературе для дошкольника. (Тезисы Е. Флериной). С. 3–4.

Предел допустимости антропоморфизма в детской книжке. (Тезисы Н. Касаткиной). С. 4–6.

Антропоморфизм в литературе для детского чтения. (Тезисы А. Покровской). С. 6–8.

Л-рг Е. [Лунберг Е. Т.] О добрых колдунах, волшебниках и мальчиках-с-пальчик. С. 8–13. [Сноска: Статья помещается в дискуссионном порядке. Редакция.]

Крупская Н. К. О «Крокодиле» К. Чуковского. С. 13–16. [Сноска: Данная статья, помещенная в газете «Правда» № 27 от 1 февраля 1928 г., была одновременно получена редакцией журнала. Редакция.]

Рубцова П. А. Что влияет на детские книжные запросы. С. 17–29.

Шабад А. и Е. О произведениях С. Федорченко. С. 29–32. [Сноска: Данная статья открывает собою серию литературно-педагогических характеристик отдельных детских авторов, которая будет разворачиваться в последующих номерах журнала. Редакция.]

Обзоры

Лилина З. Обзор детской литературы ГИЗа (Окончание в следующем номере). С. 33–38.

Хроника

Отчет о третьем совещании отдела детской и юношеской литературы ГИЗа. С. 39–41.

Библиография

[*Новые книги. Рекомендательный список детских книг, прошедших через Библиографический отдел Главполитпросвета*]. С. 42–47.

№ 3 (Март)

Общий отдел

- Тезисы об антропоморфизме [*Сноска*: Тезисы даны в дискуссионном порядке. Редакция.]
- Романенко А. По вопросу об антропоморфизме и анимизме в детской художественной литературе. С. 3–4.
- Прушицкая Р. Пределы антропоморфизма в детской книжке. С. 4–5.
- Залкинд А. Реализм и предреализм в детской художественной литературе. С. 5–6.
- Шабад Е. Дошкольник и книжка. С. 6–9.
- Покровская А. К вопросу о работе издательств. [*Сноска*: Статья дается в дискуссионном порядке. Редакция.] С. 9–13.
- Гершензон М. Чтение рабочего подростка в Америке. С. 13–19.
- Лилина З. Как влиять на детский книжный спрос. С. 19–25.
- Мексин Я. Книжка-игрушка. С. 25–30.
- Обзоры
- Лилина З. Обзор детской литературы ГИЗа (окончание). С. 31–35.
- Хроника
- Выставка китайской и японской детской книги. С. 36.
- Детские книжки за границей. С. 36.
- Новые книги, вышедшие в Италии, Англии и Америке. С. 37–39.
- Библиография
- М. Г. Книга-манифест. Рецензия на книгу Митчелль «Про здесь и теперь» [*Сноска*: Lucy Sprague Mitchell «Horses Now and Long Ago». New York, Yarcout, Brace Co, 1926. 343 p.] С. 40–41.
- Новые книги. Список рекомендуемых и допускаемых детских книг. С. 41–45.
- Шабад Е. Ю. Письмо в редакцию. С. 45.
- № 4 (Апрель)*
- Общий отдел
- Тезисы об антропоморфизме.
- Микини Е. Предел допустимости антропоморфизма в детской книжке. С. 3–6.
- Моложавый С. По вопросу о реализме в детской литературе. С. 6–7.
- Яновская Э. Нужен ли антропоморфизм в дошкольной литературе? С. 7–9.
- Л- рг Евг. [Лунберг Е. Т.] Современная литература для юношества. С. 9–18.
- Яновская Э. Роль живого слова в развитии детской речи. С. 18–23.
- Лилина З. Экскурсия в область биографии. С. 23–28.
- Обзоры
- Зак Е. Детская книжка в 1927 г. (Опыт статистического обзора). С. 29–39.
- Хроника
- [Новые книги, вышедшие за границей.] С. 40–44.

- Библиография
- Новые книги. Список рекомендуемых и допускаемых детских книг, прошедших через Библиографический Отдел Главполитпросвета (начало). С. 45–47.
- № 5–6 (Май – июнь)*
- Общий отдел
- О пределах антропоморфизма как литературного приема в книгах для детей. С. 3–5. [*Без автора*].
- Лундберг Е. Антропоморфические неприятности. С. 6–10.
- Плавильщиков Н. Н. Антропоморфизм в природоведческой книжке. С. 11–14.
- Чупырина Л. Книга на летней площадке. С. 14–21.
- Кривоблоцкая Е. и Качкачева Т. Работа с дошкольником в детской библиотеке. С. 21–30.
- Гакина В. Неудовлетворенные интересы детей в области детского чтения. С. 30–35.
- Зунделович Я. О сюжете в детской книге. С. 35–37.
- Лилина З. М. Горький — редактор детского журнала. С. 38–39.
- Мексин Я. Иллюстрация в советской детской книге. С. 39–44.
- Обзоры
- Гершензон М. «Библиотека молодежи». С. 45–51.
- Отголоски с мест
- Родников В. Краевая конференция по вопросам детской книги в Киеве. С. 52–54.
- Хроника
- О продукции отдела детской и юношеской литературы ГИЗа по докладу т. Старцева. С. 55–57.
- Очередная работа ГИЗа над новейшей иностранной литературой. С. 57–58.
- 100-летний юбилей Ж. Верна. С. 58.
- Об очередных докладах в Отделе детского чтения ИМВР. С. 58–59.
- Обследование государственных и частных книгохранилищ Ленинграда в связи с подготовкой к изданию Полной библиографии русской детской книги. С. 59–60.
- О вечере-диспуте в Калуге. С. 60–61.
- Выставка немецкой детской книги. С. 61–63.
- Выставка японской детской книги. С. 63–64.
- Английская и американская детская литература. С. 64–65.
- Библиография
- Гуро Ек. Метод общей радости (Опыт постановки детского литературного творчества в американской школе). С. 66–69.
- Новые книги. Рекомендательный список книг, прошедших через Библиографический отдел Главполитпросвета. С. 70–79.

1929

№ 1 (Май)

Злата Ионозна Лилина. Некролог. С. 1.

Редакция. Всем работникам в области детской книги и детского чтения. С. 3.

Ханин Д. Коллективная лаборатория. С. 3–6.

Общий отдел

Лилина З. И. Отбор лучшей литературы. С. 5–12.

Чуковский К. И. Тринадцать заповедей для детских поэтов [*Сноска*: В порядке обсуждения]. С. 13–19.

Лундберг Е. Д. Шульц и новая приключенческая литература. С. 19–21.

Алтухова А. и Длугач Р. Иллюстрации Конашевича и отношение к ним детей. С. 21–31.

Виккер-Пресс Н. Американские библиотечные уроки. С. 32–37.

Обнинская Ю. Дети в деревенской библиотеке. С. 37–47.

Хроника

Что делают издательства (ГИЗ). С. 48–49.

Гвоздикова Е. Съезд читателей детских библиотек. С. 49–51.

Иностранная хроника. Английская и американская деловая детская книга. Январь–апрель 1929 г. С. 51–53.

Известия с мест. С. 53.

Список книг по борьбе с антисемитизмом. С. 53–54.

Библиография

Список рекомендуемых детских книг (продолжение в следующем номере). С. 55–56.

№ 2–3 (Август)

От редакции. Детская книга в пятилетки. С. 1

Общий отдел

Мексин Я. Путь Гизовской детской книги. (К десятилетию Государственного издательства). С. 2–12.

Привалова Е. П. «Робинзон Крузо» в детской и педагогической литературе [*Сноска*: Автореферат доклада, прочитанного 28/V 1929 года в отделе детского чтения ИМВР]. С. 12–18.

Обнинская Ю. «Робинзон Крузо» Дефо в чтении деревенских ребят. С. 18–21.

Капица О. И. Фольклор в современной детской книжке [*Сноска*: От ред. Считая вопрос о значении фольклора в детской литературе спорным, редакция в одном из следующих № журнала поместит статью Е.А. Флериной развивающую другую точку зрения]. С. 21–28.

Данько Е. Иллюстрированная детская книжка в прошлом и настоящем. С. 28–33.

Чехов Н.В. Детская книга и школа национальных меньшинств СССР. С. 33–35.

Ангани К. Роль детских журналов в создании грузинской детской литературы. С. 36–41.

Бокарев И. Критические заметки [*Сноска*: Статья дискуссионная]. С. 41–49.

Фомина Ю.В. Дошкольник в читальне. С. 49–52.

Тарсис Артур Гейе (К выходу собрания сочинений). С. 53–54.

Хроника

Комиссия по изучению грузинской детской литературы и вопросов чтения. С. 55

Гакина В.А. Дом юношеской и детской книги. С. 55–56.

По издательствам. С. 56–59.

Иностранная хроника. С. 59–65.

Библиография

Розанов И. Рецензия на книгу «Материалы по истории русской детской литературы (1750 — 1855)». Под ред. А. К. Покровской и Н. В. Чехова. (Выпуск I. — М. 1927; Выпуск II. — М. 1929). С. 66–67.

Список рекомендуемых детских книг. С. 68–74.

Недзвецкая В. Библиография по вопросам детской литературы и детского чтения за 1928 г. (Библиографические списки, книги, статьи, заметки и обзоры). Список составлен по материалам Отдела детского чтения Института методов внешкольной работы. С. 74–80.

Отклики детских библиотечарей на возобновление журнала «Книга детям». С. 80.

№ 4–5 (Ноябрь)

Халатов А. Открытое письмо ВОАПП и всей пролетарской общественности. С. 1–2.

Шатилов Б. О «заповедях» Чуковского, о воскресении Лазаря и о прочем [*Сноска*: Помещая в дискуссионном порядке статью Б. Шатилова, редакция, однако, вынуждена отметить, что ценное и полезное обсуждение поднятого в 1-м номере нашего журнала вопроса о технике работы детского писателя принесет гораздо большие плоды, если оно будет вестись более обоснованно и принципиально]. С. 3–8

Рубцова П.А. Какие элементы литературного произведения выделяются детьми (К проблеме — «Сем воздействует книга на ребенка»). С. 8–17.

Могилевский А. Основные принципы иллюстрирования детской книги [*Сноска*: Автореферат доклада в Центральной детской библиотеке в Москве]. С. 18–24.

Эмдем Э. О. Гурьян (Опыт литературной характеристики). С. 24–28.

Чупырина Л. Беллетристические произведения Б.С. Житкова и отношения к ним детей. С. 28–38.

Привалова Е.П. Александр Самохвалов (Опыт характеристики). С. 38–47.

Яхонтов А.А. Свежая струя в нашей детской зообеллетристике (О книжках Виталия Бианки). С. 47–52.

Федяевская В.М. Что возбуждает смех дошкольника. С. 52–55.

- Шер Н.С. Современная армянская литература. С. 54–59.
Хроника
Наказ пионерского слета по детской литературе (Принят на совещании делегатов слета по детской печати). С. 60.
Мексин Я. Две выставки [Обзор юбилейной выставки Госиздата, посвященной советской детской книге]. С. 60–64.
Витман А. Коллектор детской книги Гиза в Москве. С. 65–67.
По издательствам. С. 67–69.
Иностранная хроника. С. 70–74.
Библиография
Покровская А.К. Роман-газета для детей. Рецензия произведение Григорьева С. С мешком за смертью. Роман-газета для детей. № 1. Гиз, «Московский рабочий», 1929. С. 75–76.
Булатов Н. и Дробкина С. Список книг по мастерству. С. 76–78.
- № 6 (Декабрь)*
Северянова. Пятилетку детям. Все пионеры и школьники, все дети трудящихся советской страны должны быть знакомы с планом великих работ. С. 1–2.
Декларация ленинградской группы детских писателей-коммунистов [Подписали: Дитрих Ю., Олейников Н., Беленко, Кетлинская В.]. С. 2–6.
Чичерин А.В. Никому неведомая литература. С. 6–7.
Куртнер А. Утопические романы в библиотечно-кружковой работе по физике. С. 7–11.
Михайлова М.И. Загадки в дошкольном возрасте. С. 11–17.
Гершензон М. Детские читательские интересы в области поэзии. Обследование М. Хубер и Г.Брюнер (Америка). С. 18–20.
Гакина В. Пионерское книгоношество. С. 20–22.
Хроника
Богданович Т. Работа Ленинградской секции художественной детской литературы при ВССП. С. 23–24.
По учреждениям. С. 24–25.
По издательствам. С. 25–27.
Иностранная хроника. С. 27–30.
Библиография
Книги о полярных экспедициях. [Сноска: В обзор вошли популярные книги, изд. 1928 и 1929 гг., доступные детям старшего возраста и подросткам (12–17 лет), и только две книги для младшего возраста. Обзор составлен по материалам Отдела детского чтения ИМВР — Н.А.Бекетовой. Оценка иллюстраций — Б.В.Шергиным]. С. 31–36.
Булатов Н. И Дробкина С. Список книг по мастерству. С. 36–39.
- 1930
№ 1 (Январь)
Общий отдел

- Ханин Д. Борьба за детского писателя. С. 1–4.
Луначарский А.В. Пути детской книги. С. 4–15. [Сноска: Доклад на собрании детских писателей и педагогов в Доме печати в Москве 4 ноября 1929 г.]
Бухштаб Б. Поэзия Маршака. С. 16–20.
Остроумов Лев В защиту жанра («Небывальщина» и романтика) [Сноска: Статья дискуссионная]. С. 21–24.
Желобовский И. А. Против снижения жанра (По поводу статьи Остроумова). С. 24–25.
Хроника
По учреждениям. С. 26–27.
По издательствам. С. 27–28.
Иностранная хроника. С. 29–33.
Библиография
Гриц Т. Кладбище литературных штампов. Рецензия на книгу Л.Остроумова «Черный лебедь». Х., 1930. С. 34.
Желобовский И. Библиотека пионера-активиста. Серия «Жемчужины опыта», «Молодая гвардия», 1929/30 год. С. 35.
Булатов Н. и Дробкина С. Список книг по мастерству. С. 35–37.
- № 2–3 (Июнь)*
Павла Алексеевна Рубцова (1892–1930). Некролог. С. 1.
Шервинский С. Сергей Сергеевич Заяницкий (1893–1930). Некролог. С. 2.
Детская книга
Фрумкина Е. Кадры детской литературы. С. 3.
Лебедев Всеволод. Сильные книги (О книгах: «Сами писали», «Про нашу жизнь», «Про всякое разное», «Мы живем в «Гиганте», вышедших в библиотеке журнала «Дружные ребята», изд. «Крестьянской газеты»). С. 4–6.
Шабад Е. Немножко хорошего о детской книжке. С. 6–7.
Чупырина Л. Продукция детской книги за 1929 г. [Сноска: По библиографическим материалам Отдела детского чтения Института методов внешкольной работы]. С. 7–16.
Покровская А. К. Маяковский как детский писатель. С. 16–20.
Смирнова Вера. А. Барто [Сноска: Доклад в детской секции МАПП. 23 апреля 1930 г.]. С. 20–22.
Детское чтение
Перлина Н. К вопросу о плановом руководстве детским чтением. С. 23–30
Кормилина Л. Десять книг для репертуара рассказчика. С. 30–36.
Киселева В. Работа с книгой в детской библиотеке (Из практики московских библиотек). С. 36–37.
Хроника
Совещание по детской литературе (Инструктивное письмо НКП РСФСР). С. 38–39.

Иркутов Андрей. Работа детсекций ВССП. С. 40.
 Мексин Я. П. Выставки иностранной детской книги. С. 40.
 По учреждениям. С. 40–41.
 По издательствам. С. 41–43.
 Иностранная хроника. С. 44–45.

Библиография

Шергин Б. В. Библиотека «Дружных ребят» (Издание «Крестьянской газеты»). С. 46–51.
 Булатов Н. и Драбкина С. Список книг по мастерству. С. 51–55.

№ 4 (Сентябрь)

Детская книга

Ханин Д. Нужен свежий ветер. С. 1–3.
 Шкловский В. Очеркизм в детской литературе. С. 3–5.
 Гершензон М. Книга сегодня. С. 5–8.
 Покровская А. К. Павла Алексеевна Рубцова. С. 8–10.

Детское чтение

Коган А. Общественно-политические книги в детской библиотеке. [Сноска: По материалам Киевской центральной библиотеки. Доклад на 4-м совещании исследовательских баз ОДЧ ИМВР]. С. 11–15.

Михайлова М. Отражение книги в игре школьника. С. 15–20.

Хроника

По учреждениям. С. 20.
 По издательствам. С. 20–22.

Библиография

Недзвецкая В. Библиография по вопросам детской литературы, детского чтения и работы в детских библиотеках и рассказывания за 1929 г. [Список составлен по материалам Отдела детского чтения Института методов внешкольной работы]. С. 23–31.

№ 5–6 (Декабрь)

Детская книга

Гриц Т. Памяти К. Арсеньева. С. 1–3.
 Лебедев Вс. Производственный рассказ для детей. С. 3–5.
 Эйхлер Г. Детская книга о пятилетке. С. 5–10.
 Грозевский Б. В. Оформление. С. 11–12.

Покровская А. К. О книге «Мальчий бунт» С. Григорьевы и как ее понимают дети. С. 12–17.

Смирнова В. «Узбекистан» Бориса Шатилова. С. 18–19. [Сноска: Статья дискуссионная].

Кормилина А. БЭП (Опыт характеристики) [Библиотека экспедиций и путешествий]. С. 19–26.

Детское чтение

Юсевич Ю. Опыт изучения читательского кругозора детей. С. 27–38.

Желобовский И. Вторая экскурсия-конференция детского актива исследовательских баз отдела детского чтения Института методов внешкольной работы (Предварительные итоги). С. 38–40.

Хроника

Иностранная хроника. С. 41–43.

Библиография

[*Без автора*] Рецензия на книгу Робинсон Мабель «Писательство для детей» (США, 1922). С. 44–45.

Чупырина Л. Отбор книг для детей и подростков из продукции 1930 г. (В помощь при комплектовании пионерских, школьных, клубных библиотек и детских отделений библиотек). С. 45–55.

Примечания

¹ Об истории и деятельности отдела детского чтения Института методов внешкольной работы см. ст. [Арзамасцева 2012] в данном выпуске альманаха.

² В 1923 г. в течение года вышло 2 выпуска, в 1924 — 1 (3-й сборник), через год, в 1926 г. — 1 (4-й сборник), в 1928 г. еще 1 — последний, 5-й сборник. По сообщению И. Н. Арзамасцевой был собран, но не опубликован 6-й выпуск, вместо которого началось издание нового журнала *Книга детям*. По-видимому, материалы неизданного 6-го номера частично вошли в содержание *Книги детям*. Так, к статье [Алтухова, Длугач 1929, с. 21–31] содержится примечание: «Настоящая статья — весьма сжатый конспект двух больших статей: 1) «В. М. Конашевич как иллюстратор книг для детей» А. Б. Алтуховой и 2) «Отношение детей к иллюстрациям Конашевича» Р. В. Длугач. Статьи эти были написаны в 1927 г. по материалам отдела детского чтения ИМВР для VI сб. «*Новые детские книги (приготовл. к печати)*».

³ Настоящая фамилия Вейнгроров (Моисей Павлович), литературный псевдоним Натан Венгров.

⁴ Здесь и далее в квадратных скобках приводится содержание примечаний редакции к статьям.

⁵ Написание слова «отдел» в названии этого и других подразделений различных учреждений с прописной или строчной буквы в заголовках журнальных публикаций непоследовательно.

Литература

Алтухова А. и Длугач Р. Иллюстрации Конашевича и отношение к ним детей // *Книга детям*. 1929. № 1. С. 21–31.

Арзамасцева И. Н. Подвижники детского чтения // *Детские чтения*. 2012. № 1. Всем работникам в области детской книги и детского чтения // *Книга детям*. 1929. № 1.

Н. К. Крупская о детской литературе и детском чтении: сб. / сост., автор вступ. ст. и коммент. Н. Б. Медведева. М.: Дет. лит., 1979.